

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Regolamento, art.5)

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5^BLL Coordinatore di Classe: Prof.ssa V. Ruggeri

1. Presentazione sintetica della classe

a) Storia del triennio della classe

All'inizio del triennio, gli studenti erano in totale ventitré. Nel mese di marzo della classe quarta si è inserita una studentessa ucraina; al termine dello stesso anno scolastico un'alunna è stata respinta, mentre un'altra ha cambiato istituto. Gli studenti attualmente risultano essere ventidue, in quanto la studentessa ucraina inseritasi in quarta ha confermato l'iscrizione per la classe quinta; si segnala tuttavia che l'alunna, dopo la frequenza di una sola settimana scolastica nel mese di novembre, è rientrata nel suo paese d'origine.

Il prospetto di seguito riportato chiarisce meglio le variazioni interne al gruppo classe nel triennio:

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	PROVENIENTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO/I	RESPINTI
III	25		22	1	2
IV	23	1	20	2	1
V	22				

b) Continuità didattica nel triennio

Nell'arco del triennio, gli alunni hanno beneficiato di continuità didattica per la maggior parte delle discipline. L'avvicendamento si è verificato unicamente per la disciplina **Italiano**, in quarta, per **Educazione civica**, in quarta, e per **Scienze motorie**, in quinta.

c) Situazione della classe nell'anno scolastico in corso

A conclusione dell'anno scolastico e del triennio, i profitti della classe continuano ad apparire piuttosto eterogenei, attestandosi nel complesso su un livello pienamente sufficiente. Alcuni studenti hanno progressivamente costruito discrete o buone capacità espressive e di rielaborazione, raggiungendo in certi casi un livello di eccellenza. Un gruppo di alunni, invece, continua a presentare delle incertezze nella rielaborazione autonoma delle conoscenze e nell'utilizzo dei linguaggi settoriali, principalmente a causa di lacune mai del tutto colmate, di fragilità nelle competenze di base e di uno studio non sempre adequato.

2. Competenze comuni e di indirizzo

A conclusione del percorso di studio le studentesse hanno sviluppato, anche se a livelli diversificati, le seguenti competenze:

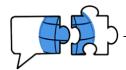
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e le possibili soluzioni;
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- Comprendere un testo in lingua nella sua struttura e nel suo significato;
- Comunicare nella produzione scritta e orale in modo chiaro e appropriato al contesto;
- Comparare fenomeni storico-sociali del passato con altri fenomeni coevi e con fenomeni del presente;
- Padroneggiare le diverse temporalità dei fatti storici e le diverse dimensioni spaziali;
- Utilizzare consapevolmente le potenzialità dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3. Abilità trasversali

Al termine del triennio gli allievi hanno raggiunto, anche se a livelli diversi, le seguenti abilità:

Comprendere con precisione un testo in lingua nella sua struttura e nel suo significato;

DCC-2 pag 1 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



- Operare adeguate scelte lessicali e acquisire una discreta elasticità e precisione nella traduzione di un testo;
- Usare correttamente strumenti di studio (grammatiche, dizionari, manuali, enciclopedie)
- Usare consapevolmente la scrittura veloce e compendiata;
- Utilizzare e interpretare carte geografiche, grafici, fotografie, immagini, piante di edifici, carte topografiche;
- Usare strumenti informatici;
- Risolvere problemi ed esercizi utilizzando le conoscenze acquisite, sia di carattere algebrico che geometrico;
- Effettuare osservazioni e deduzioni.

4. Conoscenze

La classe, seppur in misura diversificata, conosce:

- Contenuti disciplinari trattati;
- Strutture morfo-sintattiche delle lingue straniere previste dal curricolo di studio;
- · Lessico specifico delle diverse discipline;
- Sequenze storiche in cui situare gli avvenimenti, i movimenti culturali, gli autori e le opere oggetto di studio;
- Diversi aspetti dei fatti storici, artistici, letterari, filosofici, religiosi e politici studiati.

5. Attività extra-curricolari svolte nel triennio

Soggiorni e Scambi						
Classe III						
Classe IV						
Classe V						

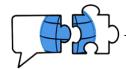
Visite guida	ıte
Classe III	A causa delle restrizioni governative legate alla pandemia non è stato possibile organizzare alcuna attività.
Classe IV	- Visita guidata a Venezia
Classe V	

Viaggi di Is	Viaggi di Istruzione									
Classe III	A causa delle restrizioni governative legate alla pandemia non è stato possibile organizzare alcuna attività.									
Classe IV	A causa delle restrizioni governative legate al protrarsi della pandemia non è stato possibile organizzare alcuna attività.									
Classe V	Viaggio di istruzione a Vienna.									

Stage PCTO	(ex ASL)
Classe III	Formazione sulle regole di Primo Soccorso (sola parte teorica)Progetto "Il dibattito fa scuola"
Classe IV	 10 ore di formazione per il PCTO in classe: quattro ore di formazione sulla sicurezza nel mondo del lavoro; quattro ore di formazione specifica; due ore di lezione pratica sulle regole di Pronto soccorso. Attività di Peer education per nove studenti Progetto "Eurodesk Young Multiplier"per tre alunni Corso di tecniche di interpretariato in Tedesco per una alunna
Classe V	 Stage dal 5 al 17/09/2022 (tutta la classe eccetto gli studenti in Erasmus) Erasmus+ fino al 4 ottobre per quattro studentesse. Corso di tecniche di traduzione in Tedesco per due alunne

Orientamen	nto
Classe III	

DCC-2 pag 2 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



Classe IV	Sportello Orientamento (su richiesta; tutto l'anno)Job&Orienta a Verona
Classe V	 Incontro con la Prof.ssa Irene Zavattero, docente di Filosofia presso l'Università di Trento dal titolo "Desiderio, inquietudine e pace". Corsi pomeridiani frequentati da alcuni studenti in preparazione ai test di ingresso universitari. Job&Orienta a Verona Sportello Orientamento (su richiesta; tutto l'anno)

Altro	
	 Progetto <i>Il dibattito fa scuola</i>: incontro con Bruno Mastroianni, autore de "La disputa felice". Nell'ambito del <i>Progetto salute</i>, si è svolto un incontro sull'alimentazione e i corretti stili di vita (LILT)
Classe III	- Due incontri di presentazione sul volontariato e sulla cittadinanza attiva (Laboratorio scuola e volontariato).
	- Corso di formazione per rappresentanti di classe e d'istituto.
	- Incontro con lo psicoterapeuta Piotti sul disagio adolescenziale.
	 Incontro "Protetti in rete" sul cyber bullismo. Progetto Pane e Tulipani: raccolta di generi alimentari e beni di prima necessità a favore di Mater Dei e Caritas.
Classe IV	 Progetto Il dibattito fa scuola: Incontro con il prof. B. Mastroianni, autore del testo "Litigando s'impara"; Progetto lettura: Incontro con Ilaria Tuti, autrice del romanzo "Fiore di roccia"; Laboratorio "Terra chiama" sugli obiettivi dell'Agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile; Incontro con alcuni ospiti della Comunità Sant'Egidio; Progetto salute: incontro su sessualità, prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili e gravidanze responsabili, gestito dalla LILT; Corso di formazione per rappresentanti di classe; Progetto "Pane e Tulipani"; Certificazioni di lingua: sette alunni in lingua inglese (B2).
Classe V	 Certificazioni di lingua: cinque alunni in lingua tedesca (B2) e un alunno in lingua inglese (B2). Spettacolo teatrale a Treviso: "Così è (se vi pare)" di L. Pirandello. Incontro con il dott. Tommaso Speccher, autore del testo "La Germania sì che ha fatto i conti con il Nazismo". Incontro con il giornalista e scrittore Stefano Baudino sulle figure di Borsellino, Falcone e sulla trattativa Stato-mafia. Incontro con volontari e detenuti del Carcere "Due Palazzi" di Padova. Partecipazione della classe alla giornata della cultura slava. Partecipazione di alcuni studenti ai Seminari di Storia contemporanea "Pensare il secondo dopoguerra". Laboratorio "In time" sul tema del volontariato internazionale. Progetto salute: "Scoprirsi una risorsa": incontro volto alla sensibilizzazione dei giovani sul tema della donazione del midollo (ADMO) e del sangue (AVIS); Progetto "Pane e tulipani" (attività di volontariato).

6. UdA/Percorsi pluridisciplinari

CLASSE TERZA:

• Arte e spiritualità nel Romanico. Discipline coinvolte: Storia dell'arte, Storia, Filosofia e Religione.

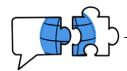
CLASSE QUARTA:

- Multiculturalità e integrazione. Discipline coinvolte: Tedesco, Filosofia, Storia, Italiano, Religione.
- Laboratorio di argomentazione. Discipline coinvolte: Filosofia, Storia, Italiano, Inglese.

CLASSE QUINTA:

- Propaganda e società di massa. Discipline coinvolte: Storia, Filosofia, Russo, Inglese, Storia dell'arte, Tedesco.
- Le guerre nel Novecento. Discipline coinvolte: Storia, Filosofia, Russo, Inglese, Tedesco
- La mafia come fenomeno in trasformazione. Discipline coinvolte: Storia, Italiano, Ed. civica

DCC-2 pag 3 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



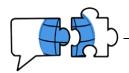
7. Simulazione prima Prova scritta - Italiano

La simulazione si svolgerà il 19 maggio; verranno proposte sette tracce delle tre tipologie d'esame (A, B, C) e avrà la durata di cinque ore.

Simulazione seconda Prova scritta - Inglese

La simulazione si svolgerà il 18 maggio e avrà la durata di cinque ore.

Per i criteri e gli strumenti di valutazione di entrambe le prove, si vedano le griglie di seguito allegate.



LICEO LINGUISTICO TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015



CANDIDATO/A

INDICATORI

Elaborato

Elaborato sufficientemente

DESCRITTORI GENERALI

Elaborato ideato e

PUNTI

CLASSE

DATA

COMMISSAR

IL PRESIDENTE

VOTO/20 PUNTEGGIO/100

15

15

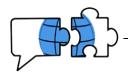
PUNTI

organizzazione del testo; complessivo e nei suoi testo nel suo senso Rispetto dei vincoli della coesione e coerenza Ideazione, pianificazione e Interpretazione del testo stilistica e retorica (parafrasi/riassunto) snodi tematici e stilistici Capacità di comprendere i /alutazioni personali giudizi critici e di culturali. Espressione di Conoscenze e riferiment padronanza lessicale sintassi e punteggiatura); (ortografia, morfologia, Correttezza grammaticale consegna (se presenti) Inalisi lessicale, sintattica INDICATORI scorretta, che travisa gli aspetti semantici più Il testo viene del tutto frainteso disorganico, privo di pianificazione. e/o scorretta aspetti evidenti del testo Analisi lacunosa Assenza di riferimenti culturali conoscenze e nei lacunosa in diversi gravemente grammaticale padronanza consegna vincoli della Non rispetta incoerente e rielaborazione Gravi lacune nelle povero e scorretto, nterpretazione essico molto 4 4 5 aspetto inappropriato, padronanza grammaticale incerta e/o chiaro, non adeguatamente pianificato, non del tutto e generica approssimativa e imprecisa Analisi generica solo parzialmente solo parziale Rielaborazione incerta e/o riferimenti culturali. conoscenze e nei consegna parzialmente i vincoli della coerente e coeso. Rispetta Elaborato non sempre Interpretazione superficiale Approssimazione nelle lacunosa in qualche I testo viene compreso essico povero e a volte 6-11 6-11 5-8 5 5 Analisi globalmente corretta, ma non sempre accurata in ogni aspetto Il testo è compreso nella sua globalità Interpretazione semplice, essenziale e coeso. Rispetta sostanzialmente i vincoli consapevole nell'ideazione e nella pianificazione; essenziale appropriato, qualche inesattezza nella padronanza anche se non sempre della consegna complessivamente coerente pertinenti. Rielaborazione Conoscenze e riferimenti grammaticale culturali modesti ma Lessico globalmente corretto 12-13 6 **DESCRITTORI TIPOLOGIA A** ne vengono individuati gli Elaborato pianificato e organizzato in modo riferimenti culturali nonostante qualche appropriato, padronanza grammaticale adeguata, lineare; coerente e coeso. Interpretazione articolata, arricchita da qualche con discreta completezza Analisi corretta e sviluppata presente ma non molto pertinenti. Rielaborazione consegna Rispetta i vincoli della riferimento extratestuale snodi tematici fondamentali Il testo viene compreso nel articolata Conoscenze adeguate e ncertezza Lessico nel complesso 11-12 14-16 14-16 14-16 articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti Analisi precisa, corretta e sviluppata con buona tematici ne vengono individuati in modo corretto gli snodi pertinenti. Discrete capacità critiche e di coeso. Rispetta Il testo viene compreso e Conoscenze adeguate e riferimenti culturali adeguatamente i vincoli della consegna consapevole; coerente e organizzato in modo rielaborazione adeguata padronanza grammaticale pertinente e appropriato, Elaborato pianificato e nterpretazione puntuale e essico nel complesso. 13-14 13-14 17-18 17-18 8-9 pianificato con piena padronanza; coerente e coeso con una chiara sicura Lessico appropriato e ricco, padronanza grammaticale contestualizzazione una corretta e ricca approfondita, articolata e complessa, sostenuta da piena padronanza nella progressione tematica Rispetta pienamente i Interpretazione e approfondita Analisi puntuale, completa approfondito modo esauriente e rielaborazione Ottime capacità critiche culturali ampi e precisi Conoscenze e riferiment vincoli della consegna testo viene compreso in

19-20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

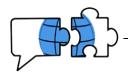
DCC-2 pag 5 di 56





Allegato 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA — Tipologia B — Analisi e produzione di un testo argomentativo

DCC-2 pag 6 di 56





Allegato 3 — GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA — Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivoargomentativo su tematiche di attualità

			Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Capacità argomentativa		Sviluppo dell'esposizione	dell'eventuale paragrafazione	formulazione del titolo e	Pertinenza del testo rispetto alla	INDICATORI		Conoscenze e riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura); padronanza lessirale		ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuali. Rispetto dei vincoli della consegna (se presenti)	INDICATORI	CANDIDATO/A
		1-4	Riferimenti culturali assenti o scorretti. Argomentazione confusa e generica	1-4	Esposizione confusa, superficiale e generica	1-4	orretta	Testo non pertinente,		1-5	Gravi lacune nelle conoscenze e nei riferimenti culturali. Assenza di rielaborazione	1-5	Lessico molto povero e scorretto, padronanza grammaticale gravemente lacunosa in diversi aspetti	1-5	Elaborato incoerente e disorganico, privo di pianificazione. Non rispetta i vincoli della consegna		
		5-8	Riferimenti culturali generici o impropri. Argomentazione debole	5-8	Esposizione approssimata e non sempre convincente	5	efficaci	Testo parzialmente pertinente,		6-11	Approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali. Rielaborazione incerta e/o solo parziale	6-11	Lessico povero e a volte inappropriato, padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	6-11	Elaborato non sempre chiaro, non adeguatamente pianificato, non del tutto coerente e coeso. Rispetta parzialmente i vincoli della consegna		
		9-10	Riferimenti culturali semplici ma pertinenti. Argomentazione schematica	9-10	Esposizione semplice e ordinata	6	paragrafazione poco rigorosa	Testo pertinente, titolo generico e	DESCRITTORI TIPOLOGIA C	12-13	Conoscenze e riferimenti culturali modesti ma pertinenti. Rielaborazione essenziale	12-13	Lessico globalmente corretto anche se non sempre appropriato, qualche inesattezza nella padronanza grammaticale	12-13	Elaborato sufficientemente consapevole nell'ideazione e nella pianificazione; complessivamente coerente e coeso. Rispetta sostanzialmente i vincoli della consegna	DESCRITTORI GENERALI	CLASSE
		11-12	Riferimenti culturali pertinenti e appropriati. Argomentazione corretta	11-12	Esposizione chiara e corretta	7	corretta	Testo pertinente, titolo	OLOGIA C	14-16	Conoscenze adeguate e riferimenti culturali pertinenti. Rielaborazione presente ma non molto articolata	14-16	Lessico nel complesso appropriato, padronanza grammaticale adeguata, nonostante qualche incertezza	14-16	Elaborato pianificato e organizzato in modo lineare; coerente e coeso. Rispetta i vincoli della consegna	ENERALI	
VOTO/20	PUNTEGGIO/100	13-14	Riferimenti culturali pertinenti e approfonditi. Argomentazione corretta ed efficace	13-14	Esposizione corretta ed efficace	8-9	ben organizzata	Testo pertinente, titolo efficace paragrafazione		17-18	Conoscenze adeguate e riferimenti culturali pertinenti. Discrete capacità critiche e di rielaborazione	17-18	Lessico nel complesso pertinente e appropriato, padronanza grammaticale adeguata	17-18	Elaborato pianificato e organizzato in modo consapevole; coerente e coeso. Rispetta adeguatamente i vincoli della consegna		DATA
		15	Riferimenti culturali ampi, esaurienti o originali. Argomentazione corretta, efficace e ampia	15	Esposizione ben strutturata e consequenziale	10	ben strutturata	Testo pertinente, titolo		19-20	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione	19-20	Lessico appropriato e ricco, padronanza grammaticale sicura	19-20	Elaborato ideato e pianificato con piena padronanza; coerente e coeso con una chiara progressione tematica. Rispetta pienamente i vincoli della consegna		
									PUNTI							PUNTI	

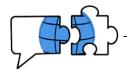
DCC-2 pag 7 di 56





Griglia per la correzione e valutazione seconda prova scritta Lingua e cultura straniera 1 (Inglese) elaborata ai sensi dei quadri di riferimento allegati ai لاولية. 169 dei 2018.	traniera	1 (Ingle	se) elaborata al sensi del quadri di riterimento allegati al მკული. 769 del 2018.		
Candidato/a:	c	lasse <u>5</u>	Classe <u>5ª</u> sezione: Lingua straniera: Inglese	ese	
co	MPREHE	PA ENSION A	PART 1 COMPREHENSION AND INTERPRETATION		
COMPRENSIONE DEL TESTO	2	PUNTI	INTERPRETAZIONE DEL TESTO	PUNI	ZI
	>	8		>	-
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	2.0	2.0	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	3.0	$\overline{}$
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	1.5	1.5	Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	2.5	-
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	1.25	1.25	Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	2.0	
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	1	1	Interpreta il testo in maniera globale, ma con diffuse inesattezze e sporadici accenni di rielaborazione personale. La forma non è sempre chiara e/o corretta.	1.5	
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	0.5	0.5	Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e una capacità di rielaborazione a tratti carente. La forma presenta molti errori risultando poco chiara.	_	-
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti. Valido anche per l'interpretazione del testo*	0	•	Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	0.5	
TOTALE					-
	1 .	RITTEN P	PART 2 WRITTEN PRODUCTION		1
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	2.5	2.5	Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della iniqua.	2.5	[
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	2	2	Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2	
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	1.5	1.5	Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	1.5	ا ا
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	1	1	Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.		1
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	0.5	0.5	sspone in modo scorretto e involuto, norfosintattiche e del lessico di base. Gli ricezione del messaggio.	0.5	
Produzione nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0	0		0	ı
*N.B.: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/10 all'intera prova.	_	_	delle parti della pr I punteggio minimo	_	1
PUNTEGGIO PROVA TOTALE Il punteggio complessivo si ottiene dalla somma delle due parti diviso 2. Il risultato ott	enuto sa	/10 l arà arrot	PUNITEGGIO PROVA TOTALE 100 100	a 0,9	ı
La Commissione			La Presidente		

DCC-2 pag 8 di 56



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVISO21001 ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



8. Relazioni/Programmazioni nel seguente ordine:

- 1. Religione
- 2. Lingua e letteratura italiana
- 3. Storia
- 4. Filosofia
- 5. Lingua straniera 1 Inglese
- 6. Lingua straniera 2 Tedesco
- 7. Lingua straniera 3 Russo
- 8. Matematica
- 9. Fisica
- 10. Scienze naturali
- 11. Storia dell'Arte
- 12. Scienze motorie e sportive
- 13. Educazione civica

DCC-2 pag 9 di 56



LICEO LINGUISTICO TVPC021018

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Competenze: la classe dimostra autonomia nell'uso delle competenze, raggiungendo un livello

Abilità: la classe evidenzia buone capacità nel cogliere i significati di quanto proposto, sviluppando senso

Docente: Tiberia Pavan

mediamente più che buono.

critico e autonomia nella riflessione.

Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica Classe: 5^B Liceo Linguistico

Numero ore settimanali: 1 Anno Scol. 2022-23

Conos	Conoscenze: la classe ha raggiunto un livello molto buono di conoscenze, evidenziando interesse e									
curiosi	tà per quanto proposto.									
CONTENUTI DISCIPLINARI										
X	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti									
	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:								
	a)									
	b)									
	c)									
	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimi	ento e/o ampliamento:								
	a)									

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

- 13 gennaio 2023: laboratorio "In Time", con operatrici dell'Ufficio Missionario e della Caritas del territorio. Proposte di attività di volontariato nazionale e internazionale. Attività sull'impiego del tempo.
- 30 gennaio 2023: incontro online in Aula Magna con ex detenuti del carcere "Due Palazzi "di Padova e la figlia di un detenuto. Racconti-testimonianze.

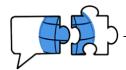
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Non è stato necessario effettuare interventi di recupero e/o sostegno.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Sono state effettuate due verifiche per periodo, consistenti in lavori di ricerca, esposizione degli stessi, interventi appropriati da parte degli alunni, riflessioni scritte e orali.

DCC-2 pag 10 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Tiberia Pavan

Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica Classe: 5^B Liceo Linguistico

Numero ore settimanali: 1 Anno Scol. 2022-23

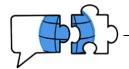
MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo nº 1: Matrimonio e famiglia	 Matrimonio e famiglia. Significati del matrimonio e della famiglia nella cultura contemporanea. Rappresentazioni testuali e grafico-artistiche del matrimonio e della famiglia. Emersione dei significati. 	4
Modulo nº 2: Religioni e dialogo interreligioso. Dialogo tra culture diverse	- Racconti di esperienze significative vissute dalle studentesse e dagli studenti durante l'estate. Confronto di classe Racconti delle esperienze di Erasmus vissute da un gruppo di studentesse. Confronto di classe. Valorizzazione di culture diverse, dell'atteggiamento di apertura, conoscenza e dialogo tra culture. Punti di forza e punti di debolezza delle esperienze e di singoli aspetti culturali vissuti e osservati Elementi fondamentali sulle religioni storiche. Ricerche su contenuti, racconti, esperienze di interesse degli studenti inerenti le grandi religioni storiche: Induismo, Buddismo, Islam, Ebraismo, Cristianesimo Buddismo: festa delle luci o Vesak, Tanghka, come si fanno e loro significato Islam: uccisione della ragazza Mahsa Amini e uso o meno dell'hijab (velo) 10 approfondimenti legati alle singole religione storiche. Comparazione storica e culturale tra le religioni.	12
Modulo nº 3: Chiesa e mondo contemporaneo	- Laboratorio "In Time" sul volontariato nazionale e internazionale con operatrici della Caritas e del Centro Missionario. Apertura all'altro e alle diversità Attività di volontariato in Italia e all'estero promosse dalla Caritas e dal Centro Missionario per l'estate 2023 Video sull'esperienza di conoscenza e scambio vissuta in Zambia nell'estate 2019 da alcune ex studentesse dell'Istituto. Missionari laici e religiosi in loco Confronto di classe sul significato di queste e altre esperienze legate al volontariato e/o al servizio agli altri Incontro online con ex detenuti e figli di detenuti del carcere "Due Palazzi" di Padova. Percorso di rieducazione come presupposto per acquisire consapevolezza del reato e della storia personale e definire un percorso di reintegrazione di sé e nella società. Stesura articolo sul significato della pena e inoltrato alla Giornalino d'Istituto e alla Rivista "Ristretti Orizzonti" della casa circondariale "Due Palazzi" di Padova Video sulla vita del Procuratore della Repubblica Nicola Gratteri, con particolare riferimento al lavoro anti mafia. Confronto di classe sulla legalità nel nostro Paese e sulle conseguenze della presenza o assenza di questo valore.	16

STR	ШМ	FN	TT-
31 K	ייוט		11.

Materiali di ricerca, internet, proiettore, testi di approfondimento, piattaforma Teams.

Il Docente	l Firma:	Data: 06-05-2023

DCC-2 pag 11 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Ruggeri Vanessa

Disciplina ITALIANO Classe 5^BLL

Numero ore settimanali 4

Anno Scol. 2022-23

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

- saper porre in relazione autori e movimenti letterari con il contesto storico e culturale;
- saper operare collegamenti in un'ottica sia diacronica che sincronica;
- saper rielaborare i contenuti i modo personale
- sapersi esprimere correttamente in forma sia scritta che orale, con adeguata proprietà lessicale, in particolare utilizzando la terminologia specifica della disciplina.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto competenze di livello nel complesso sufficiente: sono diversi, infatti, gli alunni che presentano fragilità, relative soprattutto alla produzione scritta e alla rielaborazione autonoma dei contenuti. Solo alcuni studenti presentano una buona padronanza delle competenze di scrittura e buone capacità nell'operare collegamenti. Le difficoltà nella produzione scritta e orale sono probabilmente dipese dalla discontinuità didattica che si è verificata nella disciplina Italiano a partire dal biennio; tali carenze si sono oltretutto accentuate a causa delle restrizioni per il Covid-19.

Abilità:

- Analizzare tematicamente e stilisticamente un testo letterario in prosa e versi;
- Individuare all'interno di un testo letterario gli aspetti inerenti alla poetica e all'ideologia dell'autore e al contesto storico e culturale in cui è stato prodotto;

Gli studenti hanno raggiunto in modo pienamente sufficiente le abilità relative all'analisi tematica, stilistica, semantica dei testi; si segnalano alcuni studenti che hanno una buona proprietà di linguaggio e una buona sicurezza nell'utilizzo degli strumenti di analisi.

Conoscenze:

- conoscere i fenomeni letterari e linguistici delle correnti culturali più importanti e degli autori più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del primo Novecento; conoscere la vita, gli orientamenti ideologici, la poetica degli autori studiati; conoscere il genere letterario, il contenuto, i temi, le peculiarità stilistiche dei testi affrontati.

La maggior parte degli studenti dimostra di conoscere i contenuti trattati in modo sufficiente o discreto; alcuni alunni possiedono conoscenze approfondite e articolate; solo un limitato numero di studenti evidenzia conoscenze superficiali.

CONTE	NTENUTI DISCIPLINARI		
	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti		
	Non sono stati svolti i seguenti co	ntenuti a causa di:	
	a) Dante, Paradiso	Un cospicuo numero di ore è stato destinato al consolidamento	
☒	b) Ungaretti	delle competenze di scrittura, alle attività di recupero in <i>itinere</i> , ai numerosi progetti di istituto e alle attività di PCTO programmate all'inizio dell'anno scolastico.	
[X]	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:		
	a) Percorso pluridisciplinare "La m	nafia come fenomeno in trasformazione"	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

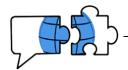
Recupero in itinere; sportello help in orario pomeridiano.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

- cinque prove scritte, di cui l'ultima in forma di simulazione; sono state proposte tutte le tipologie d'esame (A, B, C);tre prove orali.

Il Docente firma Vanessa Ruggeri	Data 11.05.2023
----------------------------------	-----------------

DCC-2 pag 12 di 56



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVISO21001 ICEO LINGUISTICO ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015

Anno Scol. 2022-23



PROGRAMMA DETTAGLIATO

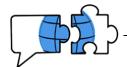
Docente: RUGGERI VANESSA

Disciplina: ITALIANO Classe: 5^BLL

Numero ore settimanali: 4

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Titolo: il Romanticismo italiano.	 II Romanticismo: caratteri generali del Romanticismo europeo; il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti. Testi: T 9 p.255: Giovanni Berchet, "Cambia la vita? Allora cambi anche la poesia" da Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo. T 10 p.258: Madame de Staël, "Basta con i classici: tradurre i contemporanei!" da Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni. T 11 p.261: Pietro Giordani, "La risposta a Madame de Staël" da Sul discorso di Madame de Staël – Lettera di un italiano ai Compilatori della Biblioteca. Alessandro Manzoni: note biografiche, opere, poetica, le riflessioni sulla lingua. L'Adelchi: trama e tematiche; Adelchi personaggio romantico. I promessi sposi: presupponendo la lettura pressoché integrale dell'opera svolta al biennio, sono stati ripresi e approfonditi gli aspetti e le tematiche principali: la revisione linguistica; la Storia come protagonista; gli umili; il problema del male (riflettendo in particolare sulla conclusione "senza idillio"). Testi: T 9 p.428: lettera a Monsieur Chauvet "Verità storica e invenzione poetica" (rr. 1-63) T 10 p.433: Sul Romanticismo, lettera a Cesare d'Azeglio 	Ore 22 ore da settembre a dicembre
Titolo: il Romanticismo	 Testi: T 9 p.428: lettera a Monsieur Chauvet "Verità storica e invenzione poetica" (rr. 1-63) T 10 p.433: Sul Romanticismo, lettera a Cesare d'Azeglio dall'Adelchi: T 5 p.411: atto III, scena III (vv.15-33, vv.44-102); T 19 p.484: "La madre di Cecilia", da I promessi sposi cap. XXXIV. Giacomo Leopardi: gli anni della formazione; le fasi del pensiero leopardiano; le opere; la poetica. 	settembre a
	Testi: • dallo Zibaldone: la teoria del piacere (in fotocopia) e passaggi sulla poetica del "vago e dell'indefinito" (p.41); • T 13 p.104: dalle Operette morali, il Dialogo della Natura e di un Islandese; • dagli Idilli: • L'infinito (T 3 p.40); dai Canti pisano-recanatesi: • T 6 p.58: Canto notturno di un pastore errante dell'Asia	
	 T 7 p.66: La quiete dopo la tempesta, T 8 p.69: Il sabato del villaggio. T 11 p. 84: La ginestra (vv.1-51, vv. 52-58, vv.78-86, vv.111-135, 297-317) 	

DCC-2 pag 13 di 56





Modulo nº 2: Titolo: L'età postunitaria	La letteratura italiana ed europea nella seconda metà dell'Ottocento. La Scapigliatura come crocevia culturale: esponenti, tematiche. Testi: Testi: T1 p.133: Preludio di Emilio Praga Il Naturalismo francese: esponenti, poetica, scelte stilistiche, contenuti. Testi: Testi: T2 p.181: E. Zola, "Come si scrive un romanzo sperimentale" Giovanni Verga: l'adesione al Verismo; poetica e scelte stilistiche. Il ciclo dei "Vinti"; I Malavoglia: conoscenza della trama, dei temi principali e delle soluzioni formali. Testi: Dedicatoria a Salvatore Farina (da L'amante di Gramigna) a p. 206 T3 p.216: Rosso Malpelo da Vita dei campi. da I Malavoglia: T5 p.233: Prefazione T6 p.236: Padron 'Ntoni e la saggezza popolare (dal cap. I) T8 p. 242: L'addio di 'Ntoni (dal cap. XV)	9 ore (gennaio- febbraio)
Modulo nº 3: Titolo: Il Decadentismo	Il Decadentismo e il Simbolismo : temi e aspetti della letteratura decadente in Europa e in Italia. Testi: T 1 p.104: Ch. Baudelaire, da <i>I fiori del male</i> : <i>Corrispondenze</i> Gabriele D'Annunzio : l'estetismo dei primi romanzi e la sua crisi; il passaggio dall'esteta al superuomo; il progetto delle Laudi e l' <i>Alcyone</i> . Testi: T 2 p.439: da <i>Il Piacere</i> , "Tutto impregnato d'arte" T 8 p.469: da <i>Alcyone</i> , <i>La pioggia nel pineto</i> Giovanni Pascoli : notizie biografiche, opere; la poetica de <i>Il Fanciullino</i> ; i temi della poesia pascoliana; la poetica simbolista e le soluzioni formali. Testi: T 18 p.406: da <i>Il Fanciulino</i> : rr. 1-17, rr.28-53. da <i>Myricae</i> : T 2 p. 364: <i>Lavandare</i> T 4 p. 365: <i>X agosto</i> T 9 p. 372: <i>Il lampo</i> dai <i>Canti di Castelvecchio</i> : T 14 p.390: <i>Il gelsomino notturno</i>	7 ore (marzo- aprile)

DCC-2 pag 14 di 56



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVISO21001 UISTICO ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO

LICEO LINGUISTICO TVPC021018

INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



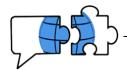
Modulo nº 4: Titolo: Il Novecento e il romanzo	Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia nel primo Novecento. Italo Svevo: note biografiche. La coscienza di Zeno: chiavi interpretative, rapporti con la psicoanalisi, tecniche narrative. Il romanzo è stato letto individualmente dagli studenti e analizzato in classe rispetto alle tematiche principali e agli episodi salienti, considerando in particolare i testi antologizzati. Testi Ta p.687: "Prefazione" Ta p.689: "Preambolo" (tratto dal cap. 2) Ta p.691: "L'origine del vizio" (tratto dal cap. 3) Ta p.696: "Muoio!" (tratto dal cap. 4) Ta p.704: "Psico-analisi" (tratto dal cap. 8) Luigi Pirandello: note biografiche; il relativismo conoscitivo, la poetica dell'umorismo; temi dell'opera pirandelliana: contrasto tra forma e vita, la maschera e la "maschera nuda", il doppio, la dissoluzione dell'io. Il Fu Mattia Pascal: lettura integrale del testo a cura degli studenti; analisi dei temi principali. Pirandello e il teatro: il teatro del grottesco, con particolare riferimento a Così è (se vi pare); il metateatro. Testi Da L'umorismo: "la vecchia imbellettata" (p.722) Ta p.736: Il treno ha fischiato, da Novelle per un anno vol. IV. Dal Fu Mattia Pascal: Premessa II Ta p.763: "Lanterninosofia" Ta p.767: "L'ombra di Adriano Meis" La classe ha assistito alla rappresentazione di Così è (se vi pare). L. Sciascia, Il giorno della civetta (1961): il testo è stato letto dall'intera classe nell'ambito dell'UDA "La mafia come fenomeno in trasformazione".	20 ore (aprile -
Modulo nº 5: Titolo: Il primo Novecento e la poesia	Eugenio Montale: profilo biografico; il primo Montale: caratteristiche della raccolta Ossi di seppia. Testi: Da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato Non chiederci la parola	4 ore (maggio)
Modulo nº 6: Titolo: la produzione scritta	Si è lavorato al consolidamento delle competenze di scrittura, specie riguardo ai seguenti aspetti: fasi della produzione scritta (analisi della traccia, ideazione, pianificazione, stesura e revisione); coesione e coerenza; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Sono state proposte tutte le tipologie testuali previste dal nuovo Esame di Stato (A, B, C).	

STRUMENTI:

- C. Giunta, *Cuori intelligenti*, voll.2b, il volume su G.Leopardi, 3a, 3b, ed. Garzanti scuola. Materiali di approfondimento forniti dalla docente: schede, fotocopie, materiali multimediali, audiovisivi, piattaforma Teams.

Il Docente	firma Vanessa Ruggeri	Data 11.05.2023
Cli alumni	Firma:	Data 11-05-2023
Gli alunni	Firma:	

DCC-2 pag 15 di 56



LICEO LINGUISTICO TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Anna Piaser

Disciplina: Storia Classe: VBL

Numero ore settimanali: 2 Anno Scol. 2022-23

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali.
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con le problematiche e le dinamiche del mondo contemporaneo.

Diversificati i livelli di padronanza.

Abilità:

- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nella dimensione spaziale.
- Individuare gli elementi originali e costitutivi dei diversi eventi o processi studiati.
- Comprendere le relazioni nella dimensione economica, sociale, politica e culturale
- Sintetizzare un testo storiografico individuando la tesi e le argomentazioni.
- Potenziare la capacità di esporre in modo rigoroso, organico e appropriato lessicalmente
- Usare modelli appropriati per problematizzare e comparare i diversi fenomeni storici.

Potenziate in modo adeguato con rilevanti differenze.

Conoscenze:

• Conoscere i principali fatti della storia italiana ed europea, parzialmente anche extraeuropea, nel periodo di tempo che intercorre tra il 1848 e il 1948.

Le conoscenze sono state acquisite in modo diversificato, nel complesso discreto.

CONTE	NUTI DISCIPLINARI	
	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
Х	a) Parte del modulo sul mondo contemporaneo	 necessità di rivedere gli argomenti, di rispondere ai quesiti di chiarimento, di lasciar spazio al confronto al fine di potenziare la motivazione allo studio, le competenze disciplinare e la capacità di operare collegamenti
	Sono stati svolti i seguenti contenuti di app	rofondimento e/o ampliamento:

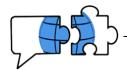
ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO: Incontro "La mafia non è una cosa da adulti" con il dott. S. Baudino

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:	

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:	
2 prove orali e 2 prove scritte	

Il Docente	firma Anna Piaser	Data 08/05/2023
------------	-------------------	-----------------

DCC-2 pag 16 di 56



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVISO21001 ICEO LINGUISTICO ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015

Anno Scolastico: 2022-23



PROGRAMMA DETTAGLIATO

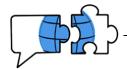
Docente: Anna Piaser

Disciplina: Storia Classe: VBL

Numero ore settimanali: 2

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo nº 1 L' EUROPA DELLE QUESTIONI NAZIONALI	 Genesi dell'idea di nazione Il Congresso di Vienna e la Restaurazione L'eredità del periodo rivoluzionario e i primi moti liberali (con particolare attenzione ai moti negli Stati italiani) Il liberalismo e il pensiero democratico Le correnti risorgimentali: mazziniani, liberal-moderati, neoguelfi Il 1848 in Europa e in Italia (I e II fase della I guerra d'indipendenza) Il Regno di Sardegna dopo il 1849 Il Risorgimento italiano: la politica di Cavour, la II guerra d'indipendenza, la spedizione dei Mille. 	5
Modulo nº 2 LA FORMAZIONE DI UN NUOVO STATO	 I principali problemi post-unitari La questione romana Destra e Sinistra storiche Il completamento dell'unità e la costruzione dell'identità nazionale Dal brigantaggio alla questione meridionale La Sinistra storica al potere: programma Il riformismo di De Pretis e lo Stato autoritario di Crispi Politica estera della Sinistra: l'imperialismo e la Triplice Alleanza La prassi politica del trasformismo La crisi di fine secolo L'ETA' GIOLITTIANA La svolta liberale Caratteri generali dell'età giolittiana (1901-1914) I governi Giolitti e le riforme Il decollo industriale dell'Italia: settori trainanti, ruolo dello Stato, limiti dello sviluppo La questione meridionale Socialisti, cattolici e nazionalisti in età giolittiana La guerra di Libia 	8
Modulo nº 3 LA SOCIETA' DI MASSA E L'IMPERIALISMO	 La Seconda Rivoluzione Industriale Nascita dei partiti di massa: il partito socialista e le correnti interne Masse e sociologia (G. Le Bon) Il darwinismo sociale e il diffondersi di teorie razziste (A. de Gobineau) Il nazionalismo L'Imperialismo: contesto economico e culturale 	4

DCC-2 pag 17 di 56





Modulo nº 4 LA PRIMA GUERRA MONDIALE	 La questione dei Balcani alla fine dell'Ottocento Il Secondo Reich dal 1871 alla Prima Guerra Mondiale Le relazioni internazionali tra il 1870 e il 1914: il formarsi dei blocchi contrapposti Cause economiche, politiche, sociali, culturali della guerra Caratteristiche della Grande Guerra Interventisti e neutralisti in Italia Caratteristiche del fronte italiano Il 1917 come anno di svolta L'intervento degli Usa e i 14 punti di W. Wilson I Trattati conclusivi e il nuovo assetto geopolitico mondiale 	6
Modulo nº 5 I TOTALITARISMI e LA SECONDA GUERRA MONDIALE	 Totalitarismi a confronto: fascismo, nazismo, stalinismo* FASCISMO L' Italia dopo la Prima guerra mondiale La crisi dello Stato liberale L'ascesa al potere di Mussolini dalla marcia su Roma alla secessione dell'Aventino Lo Stato totalitario Politica economica Politica estera L'organizzazione del consenso e la repressione del dissenso L'adozione delle leggi razziali NAZISMO* L'ascesa al potere di Hitler La dittatura nazista L'ideologia nazionalsocialista L'antisemitismo: dalle persecuzioni allo sterminio Cenni sulla seconda guerra mondiale* 	8
Modulo nº 6 LA MAFIA: DALL'UNITA' D'ITALIA AL MAXIPROCESSO	 Nascita e sviluppi della questione meridionale tra Destra e Sinistra storica La mafia nell'Inchiesta Franchetti-Sonnino L'evoluzione delle cosche mafiose nel decennio 1970-80 L'organizzazione e le attività delle cosche mafiose Le guerre di mafia e gli attentati alle istituzioni Il pool antimafia e il ruolo dei pentiti Il Maxiprocesso Le stragi di Capaci e di via D'Amelio La trattativa Stato-mafia negli anni '90 	7

DCC-2 pag 18 di 56



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVISO21001 ICEO LINGUISTICO ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



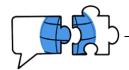
Modulo n° 7 L'IDEA DI UN'EUROPA UNITA	 "Per la pace perpetua" di I. Kant (vedi programma di filosofia): dal II articolo kantiano all'Unione europea; sovranità vs federalismo. Il nazionalismo ottocentesco ostacolo alla realizzazione di un progetto federale. Declino della centralità degli Stati europei dopo le due guerre mondiali: il pericolo del comunismo, il ruolo degli USA. Gli intellettuali antifascisti e il Manifesto di Ventotene: gli Stati Uniti d'Europa, tesi federalista. La Dichiarazione Schuman e la nascita della CECA: tesi funzionalista. Guerra di Corea e crisi di Suez: fallimento del progetto della CED e nascita della CEE. La CEE e il Trattato di Roma. L'allargamento della CEE: limiti ed opportunità. La nascita del Parlamento europeo e gli Accordi di Schengen. Il Trattato di Maastricht e la nascita dell'Unione Europea. Valori comuni dell'identità europea 	6
--	--	---

^{*}Argomenti svolti dopo il 15 maggio

STRUMENTI:
G. Borgognone D. Carpanetto "L'idea della storia" Vol.2-3

Il Docente	firma Anna Piaser	Data 08/05/2023
Gli alunni	firma	data
	firma	

DCC-2 pag 19 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Anna Piaser

Disciplina: Filosofia Classe: VBL

Numero ore settimanali: 2 Anno Scol. 2022-23

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

- Interpretare testi filosofici riconoscendo i caratteri specifici, definendo termini e concetti, riassumendo la tesi fondamentale e riconducendola al pensiero generale dell'autore.
- Contestualizzare le questioni filosofiche comprendendo che sono elementi costitutivi di uno sviluppo storico nel quale cogliere gli aspetti di continuità e di discontinuità.
- Comprendere la portata universalistica della riflessione filosofica.
- Cogliere i nessi tra passato e presente inserendo lo sviluppo del pensiero filosofico in un continuum temporale.

Livelli assai diversificati.

Abilità:

- Esporre con uso di un linguaggio appropriato il nucleo delle diverse teorie filosofiche.
- Collocare le teorie filosofiche nel contesto del tema trattato.
- Confrontare soluzioni diverse, date a una stessa problematica, e le rispettive giustificazioni.
- Sottoporre al vaglio critico le teorie filosofiche.
- Individuare anche nella propria esperienza di vita i problemi oggetto delle teorie filosofiche.
- Avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti testuali.
- Saper ricostruire sequenze processuali evolutive rispetto a un problema dato all'interno di un preciso orizzonte di pensiero.

Sviluppate in modo differenziato.

Conoscenze:

- Conoscenza dei nuclei fondanti dello sviluppo storico del pensiero occidentale attraverso l'analisi degli autori e la lettura diretta dei loro testi.
- Conoscenza delle caratteristiche principali dei testi filosofici.

Mediamente discreto: in alcuni casi il livello è più che buono, in altri appena sufficiente.

CONTE	CONTENUTI DISCIPLINARI		
	Sono stati svolti tutti i contenuti pre	evisti	
	Non sono stati svolti i seguenti cont	enuti a causa di:	
X	a) Parte del modulo n.4	 Necessità di rivedere gli argomenti più complessi, di guidare l'analisi dei testi proposti, di favorire i collegamenti e gli approfondimenti. 	
	Sono stati svolti i seguenti contenut	ti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)		

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO: Incontro con la prof.ssa Zavattero (Università di Udine) sul tema "Desiderio, inquietudine e pace"

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:	

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
2/3 prove orali e 2 prove scritte

Il Docente	firma Anna Piaser	Data 08/05/2023
------------	-------------------	-----------------

DCC-2 pag 20 di 56



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVISO21001 ICEO LINGUISTICO ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO

LICEO LINGUISTICO TVPC021018

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Anna Piaser

Disciplina: Filosofia Classe: VBL

Numero ore settimanali: 2 Anno Scolastico: 2022-23

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo nº 1 KANT: dal Criticismo alla Pace Perpetua	La questione gnoseologica dalla filosofia antica al Criticismo: il rapporto tra "verità" e "certezza. I concetti fondamentali della Critica alla Ragion pura: "rivoluzione copernicana", cosa in sé, noumeno, fenomeno, apriori della sensibilità (spazio e tempo) e dell'intelletto (categorie) I concetti fondamentali della Critica della ragion pratica: l'imperativo categorico nella seconda declinazione, morale del dovere: morale autonoma ed eteronoma. "Per la pace perpetua": genesi e obiettivi del saggio, il pacifismo giuridico, il giusnaturalismo e il contrattualismo: il modello hobbesiano, gli articoli preliminari e quelli definitivi, loro contestualizzazione e attualizzazione.	8
Modulo nº 2 HEGEL: lo spirito e la storia	Superamento del Criticismo Kantiano (Lettura di E. Severino L'Idealismo è lo sviluppo coerente della filosofia kantiana). Caratteri generali dell'Idealismo, rapporto con il Romanticismo. I capisaldi della Filosofia hegeliana La "Dialettica" in Kant e in Hegel I tre momenti logici della dialettica Rapporto tra finito e infinito (il vero è l'intero) L'identità di reale e razionale Le tre dimensioni del sistema: Idea, Realtà, Spirito La funzione giustificatrice della filosofia La sostanza come soggetto. Fenomenologia dello Spirito Le principali "figure" della prima parte della Fenomenologia: o L''Autocoscienza'': dall'individuo all'intersoggettività o Il tema del riconoscimento e la dialettica servo-padrone La coscienza infelice L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio Le tre dimensioni del sistema: Idea, Realtà, Spirito Lo spirito oggettivo La concezione dello Stato e della libertà La concezione della Storia e gli individui cosmico-storici	8

DCC-2 pag 21 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



12

DESTRA E SINISTRA HEGELIANE

Il dibattito sull'interpretazione della speculazione hegeliana: il senso della dialettica e il rapporto religione-filosofia.

FEUERBACH

La critica a Hegel.

La religione come forma di alienazione e come antropologia. Il materialismo e l'ateismo: necessità di distruggere l'illusione religiosa.

Nuovo Umanesimo: attribuire valore all'umanità.

MARX

Le critiche alla filosofia hegeliana e alla filosofia di Feuerbach. La funzione pratico-rivoluzionaria della filosofia (prassi). Le critiche alla concezione liberale dello Stato.

Alienazione e lavoro

Il concetto di "alienazione" nelle filosofie di Hegel, Feuerbach e Marx.

Il concetto di "lavoro" nel pensiero di Hegel e in quello di Marx. L'alienazione dell'operaio nel lavoro: rispetto al prodotto, all'attività, alla sua essenza e al rapporto con l'altro.

La proprietà privata dei mezzi di produzione come causa ultima dello sfruttamento.

Modulo nº 3 le correnti post-hegeliane e MARX

Materialismo storico

Significato delle espressioni "materialismo storico" e "materialismo dialettico".

La formazione della coscienza.

Il rapporto tra struttura e sovrastruttura.

L'ideologia come rappresentazione della realtà funzionale alle classi dominanti.

La religione come "oppio dei popoli".

La storia come lotta di classe e il comunismo

La formazione delle classi sociali.

La lotta di classe come motore dialettico della storia.

La contraddizione tra rapporti di produzione e forze produttive. Il ruolo rivoluzionario della borghesia e la nascita della società moderna.

La rivoluzione mondiale e la nascita di una società senza classi. Differenze tra socialismo e comunismo.

Analisi dell'economia capitalista

La critica all'economia politica classica.

La merce: valore d'uso e valore di scambio

I cicli produttivi: Merce-Denaro-Merce e Denaro-Merce-Denaro Lo sfruttamento degli operai e la nascita del pluslavoro.

Il capitale nelle sue varie declinazioni.

Le contraddizioni interne al capitalismo: le crisi di

sovrapproduzione e la caduta tendenziale del saggio di profitto.

DCC-2 pag 22 di 56



Modulo nº 4

crisi della visione

razionalistica del soggetto

SCHOPENHAUER

NIETZSCHE

FREUD

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVIS021001

LICEO LINGUISTICO TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



SCHOPENHAUER

Il mondo come volontà e rappresentazione

Influssi filosofici e culturali: Platone, Romanticismo, Kant e Filosofia orientale (Upanishad)

La rivisitazione del dualismo kantiano noumeno/fenomeno contro l'Idealismo hegeliano

Il mondo come rappresentazione

La struttura della rappresentazione

Le forme a priori dell'intelletto: spazio, tempo e causalità

I quattro principi di ragion sufficiente

Il principium individuationis

Esistenza, dolore, pessimismo, vie di fuga

Il rapporto tra esistenza, desiderio e dolore

Il piacere, come momentanea cessazione del dolore, e la noia

La necessità di superare il principium individuationis

La contemplazione estetica; la musica e la tragedia

L'etica della giustizia e della compassione

L'ascesi e la negazione dell'esistenza corporea

Il nichilismo

L'inutilità del suicidio

NIETZSCHE

Il rapporto tra pensiero e follia nella vita di Nietzsche.

La distruzione delle categorie metafisiche e della morale.

Le fasi del pensiero secondo la critica.

La filosofia di Nietzsche e il nazismo.

La nascita della tragedia

Una nuova interpretazione della cultura greca classica e una radicale critica dell'epoca presente.

I due principi della civiltà e della vita individuale: Apollineo e Dionisiaco.

La storia della tragedia attica e le fasi del suo sviluppo.

Il dominio della razionalità socratica e la negazione del dionisaco.

La fase critica e "illuministica"

Il problema del fondamento della morale e della sua origine.

Il metodo genealogico e la decostruzione della morale occidentale.

La critica alla metafisica.

Il significato della morte di Dio.

Il significato del termine "nichilismo"

Nichilismo passivo e nichilismo attivo.

Metafisica e cristianesimo come forme di nichilismo.

Eterno ritorno, superuomo e volontà di potenza*

Il concetto di "oltreuomo"

Struttura temporale ciclica e lineare

Visione del tempo: l'eterno ritorno dell'uguale

Il concetto di "volontà di potenza" Le tre metamorfosi dello spirito.

FREUD*

Il significato della psicanalisi per la cultura occidentale: una nuova immagine dell'uomo

Contro il narcisismo dell'io: Copernico, Darwin e Freud

La seconda topica

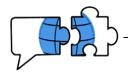
Le istanze psichiche: Es, Io e Superio

I principi dinamici: principio del piacere e principio di realtà

L'interpretazione dei sogni Le vie per accedere all'inconscio: sogni, lapsus, dimenticar 2 all'inconscio: 23 di 56 atti mancati

Sessualità infantile e genesi della morale

12



Gli alunni

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVISO21001 ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO

LICEO LINGUISTICO TVPC021018

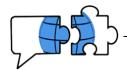
Firma

INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015



*Argomenti trattati dopo il 15/5

STRUMENTI:		
N. Abbagnano- G. Fornero <i>I nodi del pensiero</i> vol.2 e 3		
Il Docente	firma A. Piaser	Data 08/05/2023
·	firma	data



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Chiara Gatto

Disciplina: Inglese Classe: 5BL

Numero ore settimanali 2+1 Anno Scolastico:2022/23

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: : A livello operativo e con esiti differenziati, la classe è in grado di

- Analizzare un testo letterario o di attualità dal punto di vista intrinseco (riconoscendone i fondamentali elementi strutturali ed individuandone i contenuti e gli elementi linguistici), ed estrinseco (compiendo collegamenti extra ed intra-testuali).
- Esprimere opinioni e formulare ipotesi)
- Prendere appunti e costruire mappe concettuali
- Produrre testi scritti di natura narrativa, argomentativa e descrittiva
- Interagire con compagni e docenti, mettendo in atto strategie di comunicazione in contesto.

Abilità: Le skills risultano naturalmente diversificate, con alcuni elementi particolarmente dotati. Globalmente la classe sa esprimersi con discreta efficacia, sia oralmente che per iscritto, lavorare in coppia o in gruppo nel rispetto reciproco e operare collegamenti interdisciplinari.

Conoscenze: La classe, a livelli differenziati conosce i contenuti di quanto trattato ed è generalmente in grado di rielaborarli ed apportare il proprio contributo personale. Un esiguo numero di alunni, tuttavia, presenta un apprendimento mnemonico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Sono stati svolti tutti i contenuti previsti; tuttavia,non è stato possibile dare spazio a momenti di approfondimento a causa del ridotto monte ore complessivo dovuto ad attività integrative o compresenza nelle ore di educazione civica.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Un'alunna ha sostenuto l'esame di certificazione Cambridge B2 nel corrente anno scolastico

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Ripetizione in itinere degli argomenti affrontati, anche attraverso l'accesso agli sportelli help pomeridiani.

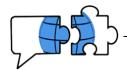
NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Durante l'anno scolastico sono state somministrate:

- due verifiche scritte nel primo periodo (comprensione del testo e produzione; quesiti letterari) e due nel secondo periodo.
- una simulazione di prova d'esame di stato
- due valutazioni orali sia nel primo che nel secondo periodo.

Il Docente firma Data	
-----------------------	--

DCC-2 pag 25 di 56



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVIS021001 ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docenti Gatto Chiara e Spinelli Patrizia

Disciplina LINGUA INGLESE e CONVERSAZIONE

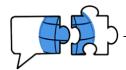
Classe V BL

Numero ore settimanali 2+1

Anno Scol. 2022-2023

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: The Victorian Age	The Victorian Age: an age of contradictions; The British Empire Rudyard Kipling, the mission of the coloniser The White Man's Burden analisi della poesia Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy. From The Picture of Dorian Gray Preface; Analisi del brano I Would Give My Soul Walt Whitman, dalla raccolta Leaves of Grass: I Hear America Singing e Song of the Open Road.	12
Modulo n° 2: The Drums of War The AGE of Anxiety	The Edwardian Age, The Suffragettes e l'emancipazione femminile A leaflet from WSPU Atrocities in an English Prison The New Woman, from E.L.Lynton, The Girl of the Period From the War Poets analisi delle seguenti poesie: • Il sonetto The Soldier, Rupert Brooke • Dulce et Decorum Est, Wilfred Owen • August 1914, Isaac Rosenberg • Suicide in the Trenches, Siegfried Sassoon The role of Propaganda: illustrazione di alcuni recruitment posters della prima guerra mondiale Analisi del testo e del video della canzone Masters of War (Bob Dylan) Experimentation in poetry T.S. Eliot The Waste Land caratteri generali dell'opera, fonti, stile, temi. Analisi delle seguenti sezioni: The Burial of the Dead lines pp.433-434 The Fire Sermon lines pp.435-436 What the Thunder Said (key-ideas)	15
Modulo n° 3: The Great Watershed	A deep cultural crisis D.H. Lawrence: an intense mother-son relationship From Sons and Lovers, The Rose-Bush The modernist revolution. Joseph Conrad and Imperialism From Heart of Darkness, The chain-gang V.Woolf, A Room of One's Own, Shakespeare's Sister. Mrs Dalloway. James Joyce: a modernist writer (Dublino, epifania, flusso di coscienza e monologo interiore) From Dubliners, Eveline e The Dead	18
Modulo n° 4: A New World Order	The dystopian novel, George Orwell Dal romanzo 1984, Big Brother is watching you pp.534-535 Animal Farm	15
Conversazione Prof.ssa Spinelli Modulo n°1	Money-vocabulary, reading comprehension, discussion questions; The Guardian: 'I Can't Afford What I used tovocabulary, reading comprehension; Work-vocabulary, What I'm really thinkingfuture jobs, phrasal verbs related to work, creating dialogues.	14

DCC-2 pag 26 di 56



ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

Moduli n°2 and 3:

Facial Recognition project – group work;
The Guardian: Broken and Distrusting: Why Americans are Pulling Away from the Daily News – vocabulary, reading comprehension, discussion
Change; Motivation through fear or reward

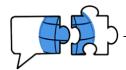
STRUMENTI:

Il libro di testo *Performer Culture and Literature*, ed. Zanichelli, supportato ed integrato da presentazioni di diapositive in powerpoint e materiale fotocopiato fornito dalle docenti o caricato in piattaforma sul team di classe.

Strategie di insegnamento: lezione frontale, lavori di ricerca individuale e work in pairs/groups
Criteri metodologici:contestualizzazione storica; cenni biografici,centralità del testo con particolare cura
dei relativi temi e analisi dei personaggi; comprensione analisi ed interpretazione dei brani trattati;
visione di videoclip o versioni animate di opere letterarie.

Le docenti	firma	data
Cli alamai	firma	data
Gli alunni	firma	

DCC-2 pag 27 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docenti: Valentini Anna Rosa

Blasberg Ulrike (conversazione)

Disciplina: Tedesco Classe: 5^BLL

Numero ore settimanali: 4 Anno Scolastico: 2022-23

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

Gli alunni sono in grado a diversi livelli di:

A) FASE DI COMPRENSIONE

a livello orale:

- comprendere il messaggio nei contesti comunicativi affrontati in classe, riconoscendo le intenzioni comunicative e individuando le informazioni esplicite ed implicite
- comprendere i punti salienti di una discussione purché si parli in lingua standard e con pronuncia chiara

a livello scritto:

- comprendere e analizzare un testo scritto, indipendentemente dalla tipologia, di argomento generale, di attualità, letterario, individuandone l'organizzazione e la struttura (suddivisione in paragrafi, parole chiave, ecc.), cogliendo le informazioni esplicite e, attraverso una opportuna guida, anche quelle implicite e l'intenzione comunicativa dell'autore
- comprendere ed interpretare testi letterari di autori moderni e classici
- intuire e/o dedurre dal contesto il significato di elementi non ancora conosciuti

B) FASE DI PRODUZIONE

a livello orale:

- usare in maniera autonoma il lessico e le strutture linguistiche apprese
- interagire in maniera efficace e sufficientemente corretta dal punto di vista formale nelle situazioni comunicative proposte
- esprimere in forma semplice ed abbastanza corretta opinioni personali sugli argomenti trattati motivandole e spiegandole
- riassumere, commentare, confrontare, contestualizzare nell'ambito degli argomenti svolti

a livello scritto:

- produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico ed internamente coerenti (nonostante gli errori, ciò che si cerca di esprimere è chiaro)
- riassumere e riferire informazioni esplicite ed implicite relative a testi letti, utilizzando anche appunti presi personalmente
- rispondere in modo coerente e corretto a quesiti di comprensione di contenuto
- esprimere conoscenze, opinioni personali e commenti su un argomento noto

Abilità:

Gli alunni hanno raggiunto a livello diversificato le seguenti abilità:

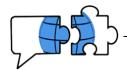
- rielaborare i contenuti appresi, esprimendo anche opinioni personali
- riflettere sulle analogie e diversità tra la propria lingua e cultura e le altre studiate
- operare collegamenti con le altre discipline all'interno di nuclei tematici comuni
- operare eventuali collegamenti con elementi nuovi e/o originali all'interno della stessa disciplina o di altre

Conoscenze:

Gli alunni se pur a livello diverso hanno acquisito le seguenti conoscenze:

- conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua
- conoscenza del lessico attinente agli argomenti affrontati in classe
- i contenuti dei moduli sviluppati nel corso dell'anno
- gli strumenti di analisi del testo
- conoscenza , anche se a un livello semplice, delle relazioni di un testo con le altre espressioni artistiche e culturali e con il contesto storico

DCC-2 pag 28 di 56



LICEO LINGUISTICO TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



CONTENUTI DISCIPLINARI		
xb	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti nella programmaz	ione
	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
П	a)	
	b)	
	c)	
	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/	o ampliamento:
х	a) "Propaganda e società di massa"	
	b)Il percorso pluridisciplinare " Le guerre nel Novecento"	
	c) Approfondimenti a piccoli gruppi su alcuni aspetti cultura	ali della città di Vienna, metà del
	viaggio di istruzione	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Viaggio di istruzione a Vienna;

Incontro con lo storico Tommaso Speccher: presentazione del libro" La Germania sì che ha fatto i conti con il nazismo"

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Ripetizione dei temi trattati con tutta la classe, del lessico specifico, esercitazioni volte alla revisione e recupero di alcune strutture linguistiche più complesse necessarie per una semplice ma corretta produzione scritta ed orale.

Sportello help.

Assegnazione e correzione in plenum ed individuale di esercizi specifici da svolgere a casa.

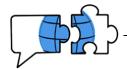
NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Sono state svolte 5 verifiche scritte (2 nel primo periodo, 3 nel secondo).

Gli alunni sono inoltre stati sottoposti ad almeno 4 verifiche orali nel corso dell'intero anno scolastico. Hanno contribuito alla valutazione anche le attività assegnate in itinere e gli interventi orali degli alunni, l'impegno dimostrato, la partecipazione e la puntualità nella consegna degli elaborati e dei lavori assegnati, gli interventi, la disponibilità a collaborare alle attività proposte in classe ed alle lezioni in didattica a distanza e gli eventuali progressi nell'apprendimento.

La Docente	firma	Data 08/05/2022

DCC-2 pag 29 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docenti Valentini Anna Rosa Blasberg Ulrike(conversazione)

Disciplina Tedesco

Classe 5BLL

Numero ore settimana 4

Anno Scolastico 2022-2023

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Fin de siècle e decadentismo	Dal testo in adozione " Nicht nur Literatur neu" Einstieg zur Fin de siècle:Geschichte, Gesellschaft und Philosophie zwischen 1830 und 1890 (pagg.167/170) Die Moderne 1890-1925 : contesto storico- sociale e filosofico (pagg.206/207 – 210/213) Pluralità di stili: Naturalismo, Impressionismo, Simbolismo e lo Jugendstil: caratteristiche dei movimenti artistico-letterari, aspetti comuni e divergenze (pagg.216/218-254). Descrizione ed interpretazione delle seguenti opere pittoriche: Claude Monet: Impression du soleil levant Gustav Klimt: Der Kuß (pag.255) Rainer Maria Rilke: biografia e produzione letteraria: (pagg.234). Da " Neue Gedichte" analisi delle poesia Der Panther (pagg.236/237) Tematica: la mancanza di speranza e di via d'uscita dell'uomo moderno. Thomas Mann: biografia e produzione letteraria: (pag.238). Tonio Kröger: riassunto dell'opera ed analisi delle pagine del testo in adozione (pagg.239-244 e materiale fotocopiato). Tematica:il rapporto conflittuale tra borghesia ed la condizione di artista, tra arte e vita, nord e sud Der Tod in Venedig: lettura integrale dell'opera in L1, riassunto dell'opera ed analisi di alcuni estratti:(Ankunft – Durch die Stadt, materiale fotocopiato). Tematica: la contrapposizione di "arte apollinea e dionisiaca", tra ragione, senso del dovere borghese e passione, eros. Visione di alcune scene dell'omonimo film di Luchino Visconti	42

DCC-2 pag 30 di 56



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVISO21001 ICEO LINGUISTICO ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO

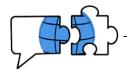
LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



	La rivoluzione espressionista (pagg.258/262, 290)	
	Caratteristiche principali del movimento artistico-letterario,	
	fasi e temi. Descrizione ed interpretazione delle seguenti opere pittoriche:	
	Edvard Munch:	
	Der Schrei (pag.281, approfondimenti da internet)	
	Ludwig Meidner:	
	Apokalyptische Stadt (pag.262);Ich und die Stadt (pag.266) Ernst Ludwig Kirchner: Frauen am Potsdamer Platz	
	(pag.291), Berliner Straßenszene, Friedrichsstraße	
	(pag.292), Brandenburger Tor (pag.293)	
	Georg Trakl: biografia dell'autore e tematiche (pag.266)	
	Abendland (pagg.266/267) Tematica: la metropoli, mondo disumano ed apocalittico della	
Modulo n° 2:	moderna civilizzazione e industrializzazione.	22
Espressionismo	Grodek (pagg.271-272)	33
256.635.6	Tematica: contrasto tra natura e guerra, luogo di morte e declino.	
	Franz Kafka: biografia e produzione letteraria:	
	(pagg.278/279).	
	Die Verwandlung:riassunto dell'opera ed analisi dell'estratto	
	Ein ungewöhnlicher Morgen (pag.288/289) Tematica:il senso di colpa,l'alienazione dell'uomo nella società	
	moderna, il rapporto conflittuale col padre.	
	Brief an den Vater (materiale fotocopiato)	
	Tematica: l'aspro "j'accuse" di Franz al padre. Gib's auf!: analisi del testo (pagg. 284/285).	
	Tematica: l'incapacità dell'uomo di avvicinarsi alla legge, alla	
	verità,alla meta, il senso di colpa del giovane ebreo che ha	
	tradito i propri valori culturali e religiosi Contesto storico: dalla Repubblica di Weimar alla catastrofe	
	del Terzo Reich, Hiltler e la "Rassenlehre" (pagg.308/312;	
	342/344).	
	Il Bauhaus (pag.337)	
	Principali caratteristiche della produzione letteraria del periodo	
	Neue Sachlichkeit (pag.316)	
Modulo n° 3:	Exilliteratur, Innere Emigration, Nationalsozialistische	
I sistemi totalitari: la	Literatur (pagg.348-349) Erich Kästner : biografia dell'autore (pag.329)	
catastrofe del Terzo Reich (Educazione civica)	Kennst du das Land ,wo die Kanonen blühen? (pagg.331-332)	
Neue Sachlichkeit,	Tematica: la propensione della Germania e del suo popolo al militarismo ed all'espansionismo.	20
Literatur im Dritten Reich	Bertolt Brecht : biografia e temi dell'opera brechtiana.	(4+16)
und im Exil	(pagg.350-351)	
	Über die Bezeichnung Emigranten: Analisi della poesia	
	(materiale fotocopiato) Tematica: la tragica condizione degli "esuli", costretti ad	
	abbandonare la propria patria.	
	Der Krieg, der kommen wird (materiale fotocopiato)	
	Tematica: il popolo comunque vinto Mein Bruder war ein Flieger (pag. 356)	
	Tematica: l'insensatezza della guerra e l'assurdità	
	dell'ideologia nazista	
	La Letteratura delle "macerie": temi, caratteristiche stilistiche,autori (pagg.390/391)	
Modulo nº 4:	La "Kurzgeschichte": caratteristiche del genere letterario.	
La letteratura del dopoguerra	Heinrich Böll: biografia dell'autore e principali tematiche	8
	Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral Tematica:etica del lavoro nella società capitalistica	

DCC-2 pag 31 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



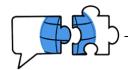
Alcuni argomenti sono stati svolti e/o approfonditi nell'ora di conversazione (vedi programma) Sono inoltre state dedicate 4 ore di lezione all'esercitazione di seconda prova scritta

STRUMENTI:

libro di testo"Nicht nur Literatur neu "(A. Frassinetti. ed. Principato) fotocopie, carte geografiche, DVD, PP, internet, lavagna interattiva.

Il Docente	firma	data 08/05/2023
Cli alumni	firma	data 08/05/2023
Gli alunni	firma	

DCC-2 pag 32 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: CASTAGNOLI SILVIA

Disciplina: RUSSO Classe: 5 BL

Numero ore settimanali: 4 (3+1)

Anno Scol. 2022-23

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

Gli alunni sono in grado a diversi livelli di:

A) FASE DI COMPRENSIONE

a livello orale:

- A) comprendere il messaggio nei contesti comunicativi affrontati in classe, riconoscendo le intenzioni comunicative
- B) comprendere i punti salienti di una discussione purché si parli in lingua standard e con pronuncia chiara

a livello scritto:

- comprendere e analizzare un testo scritto, indipendentemente dalla tipologia, di argomento generale, di attualità, letterario, individuandone l'organizzazione e la struttura (suddivisione in paragrafi, parole chiave, ecc.), cogliendo le informazioni esplicite e, attraverso una opportuna guida, anche quelle implicite e l'intenzione comunicativa dell'autore
- comprendere ed interpretare testi letterari di autori moderni e classici
- intuire e/o dedurre dal contesto il significato di elementi non ancora conosciuti

B) FASE DI PRODUZIONE

a livello orale:

- usare in maniera autonoma il lessico e le strutture linguistiche apprese
- interagire in maniera efficace e sufficientemente corretta dal punto di vista formale nelle situazioni comunicative proposte
- esprimere in forma semplice ed abbastanza corretta opinioni personali sugli argomenti trattati motivandole e spiegandole
- riassumere, commentare, confrontare, contestualizzare nell'ambito degli argomenti svolti

a livello scritto:

- 1. produrre brevi testi scritti di carattere generale e/o specifico abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico ed internamente coerenti (nonostante gli errori, ciò che si cerca di esprimere è chiaro)
- 2. riassumere e riferire informazioni esplicite ed implicite relative a testi letti, utilizzando anche appunti presi personalmente
- 3. rispondere in modo coerente e corretto a quesiti di comprensione di contenuto
- 4. esprimere conoscenze, opinioni personali e commenti su un argomento noto

Abilità:

Gli alunni hanno raggiunto a livello diversificato le seguenti abilità:

- rielaborare i contenuti appresi, esprimendo anche opinioni personali
- operare collegamenti con le altre discipline all'interno di nuclei tematici comuni
- operare eventuali collegamenti con elementi nuovi e/o originali all'interno della stessa disciplina o di altre

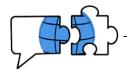
Conoscenze:

Gli alunni hanno acquisito a livello diversificato le sequenti conoscenze:

- conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua
- conoscenza del lessico attinente agli argomenti affrontati in classe
- i contenuti dei moduli sviluppati nel corso dell'anno

conoscenza, anche se a un livello semplice, delle relazioni di un testo con le altre espressioni artistiche e culturali e con il contesto storico.

DCC-2 pag 33 di 56



LICEO LINGUISTICO TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



CONTE	NUTI DISCIPLINARI	
	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
X	a) Il coraggio della denuncia: Anna Politkovskaja, Dmitrij Muratov, Memorial	Il contenuto di questo modulo è stato accennato, ma non approfondito come da intenzioni iniziali per sopraggiunte condizioni.
	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
X	a) Opere di F.M. Dostoevskij;	
1	b) Lettura di alcuni articoli relativi alla situazione att	tuale in Russia.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Giornata della cultura slava, in occasione della giornata mondiale della cultura e scrittura slava.

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

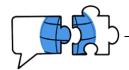
Ripetizione degli argomenti poco chiari qualora venisse richiesto.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Sono state svolte almeno 5 verifiche scritte (2 nel primo periodo e 3 nel secondo). Gli alunni sono inoltre stati sottoposti in media a 3 verifiche orali nel corso dell'intero anno scolastico. Hanno contribuito alla valutazione anche le attività assegnate in itinere e gli interventi orali degli alunni, l'impegno dimostrato e gli eventuali progressi nell'apprendimento.

Il Docente Silvia Castagnoli 15.05.2023	
---	--

DCC-2 pag 34 di 56



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVISO21001 ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: CASTAGNOLI SILVIA

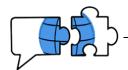
Disciplina: RUSSO Classe: 5 BL

Numero ore settimanali: 4 (3+1)

Anno Scol. 2022-23

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo nº 1: Sfondo storico (modulo di raccordo storia-letteratura)	Linee generali del panorama storico del XIX secolo: - I problemi sociali e i movimenti rivoluzionari dell' 800; - La figura di Nicola II; - Il XX secolo e le rivoluzioni in Russia; Lenin, bolscevichi e menscevichi; la guerra civile; la dittatura di Stalin; - Le streghe della notte. Stralci tratti dal documentario "Kolyma", di Jurij Dud'.	10
Modulo n° 2: F.M. Dostoevskij	Biografia degli autori, contesto storico culturale e trama di alcune opere: F.M. Dostoevskij : biografia e produzione letteraria (materiale tratto dal testo "Фёдор Достоевский" ed. Русский язык, Курсы, 2011); - "Преступление и наказание": trama dell'opera, analisi della figura di Rodion Romanovič Raskol'nikov; - La figura di Sonia Marmeladova e la famiglia a cui è legata; - Visione del video: "Incontri letterari - Alessandro D'Avenia su Fedor Dostojevskij"; - Presentazione delle opere principali dell'autore: "L'idiota", "L'adolescente"; "I fratelli Karamazov", "Memorie del sottosuolo"; "Memorie da una casa di morti", "Povera gente";	21
Modulo n° 3: L.N. Tolstoj	L.N. Tolstoj: biografia e produzione letteraria (таteriale tratto dal testo "Лев Толстой" ed. Русский язык, Курсы); - "Обращение к юношеству: верьте себе": lettera di Tolstoj agli adolescenti; - "Война и мир": caratteristiche generali dell'opera e sfondo storico, breve analisi dei principali protagonisti: il principe Andrej Bolkonskij, Pierre Besuchov e Natasha Rostova; - Lettura di un estratto in lingua originale riguardante il ballo di Natasha; - Visione di alcuni estratti dalla versione BBC di "Война и мир", 2016.	17
Modulo n° 4: Anna Achmatova	A.A. Achmatova: biografia (materiale fotocopiato); - "Реквием": lettura completa del poema in italiano. Analisi di alcune pagine (materiale fotocopiato). - Lettura e analisi della poesia "Мужество". - Lettura di una lettera scritta dalla poetessa a Iosif Stalin. - Visione della conferenza di Alessandro Barbero su Anna Achmatova.	16

DCC-2 pag 35 di 56



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVISO21001 ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO

LICEO LINGUISTICO TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



Modulo n° 5: L'attualità	Analisi della situazione attuale in Russia. La legge sulle "fake news" e la sospensione del lavoro di alcuni organi di stampa indipendenti. Lettura di articoli in lingua e in italiano tratti da fonti originali. - Articoli tratti da "La novaja gazeta"; -"Più forti dei burocrati", Paolo Nori.	10
Modulo nº 6: Cultura generale	Il balletto e i più famosi ballerini russi: Rudol'f Nureev, Majja Pliseckaja, Michail Baryšnikov, Svetlana Zacharova.	4

STRU	JME	NTI:

Testi tratti dal volume *Pogovorim o Rossii, Introduzione alla cultura russa* (di S. Cochetti ed. Hoepli), fotocopie, materiale autentico audio e video, DVD, PPT, proiettore, internet

Il Docente	Firma: Silvia Castagnoli	Data: 15.05.2022
	Firms	data
Gli alunni	Firma:	data
	Firma:	

DCC-2 pag 36 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Tetyana Vinitova

Disciplina: conversazione lingua russa Classe: 5BL

Numero ore settimanali: 1

Anno Scol. 2022-2023

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore		
Отдых летом. Туризм	Мои летние каникулы. Беседа: «День, который запомнился». Туризм и туристические направления. Гостиничный бизнес. Речевые ситуации (бронирование, пребывание, работа администратора) Реклама курорта.			
Музыка как терапия	Музыкальные жанры и музыкальные вкусы. «Может ли человек жить без музыки?» (обсуждение). Сочинение-рассуждение «Музыка в моей жизни».			
Новый год Кино, телевидение.	Новый год в разных уголках планеты. СМИ. Телевидение и радио. Пресса. Презентация: «Моя любимая телепередача». Кино и жанры. Сюжет и анализ короткометражного фильма «Немой» (просмотр, рассуждение).	7		
Масленица	Итальянский Карнавал и Масленица. История и современность. Фильм «Сибирский цирюльник»(эпизод). Масленичная неделя. Онлайн-лаборатория: «Блины, лучший рецепт»(групповая работа).	4		
Город Вена. Светлый день Пасхи.	Отзыв про поездку в Вену. Достопримечательности города. Католическая и православная Пасха. Обычаи и традиции. Пасхальные и декоративные яйца, образцы дома Фаберже.	5		
Пропаганда вчера и сегодня	Пропаганда и агитация советской эпохи. Дизайн и содержание(плакаты). Кто такие «инакомыслящие»?	5		

STRUMENTI:	
fotocopie, materiale fornito dal docente	

Il Docente	firma Vinitova	Data maggio 2023
Cli alumni	firma	data
Gli alunni	Firma	



Disciplina Matematica

Abilità: discrete.

Competenze: mediamente sufficienti.

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVISO21001

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015

Classe 5BL



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Riccardo Soldi		

Numero ore settimanali 2 Anno Scol. 2022-23

Conosce	Conoscenze: sufficienti.			
CONTE	NUTI DISCIPLINAR	I		
X	Non sono stati svolti	tutti i contenuti previsti.		
X	cui la classe ha parto a) Il calcolo integralo b) Esercizi sui limiti	i i seguenti contenuti a causa delle molte o ecipato durante l'anno: e. di forme indeterminate. del calcolo differenziale.	ore perso	e per attività di vario tipo a
	Sono stati svolti i se a) b) c)	guenti contenuti di approfondimento e/o ai	mpliam	ento:
	ITÀ INTEGRATIVE (niversitari e problemi	CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO: di vario tipo.		
INTER	RVENTI DI RECUPER	RO E SOSTEGNO:		
NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:				
Due so	Due scritti sia nel primo che nel secondo periodo, un orale nel primo e due nel secondo.			
Il Doc	ente	Riccardo Soldi		6 maggio 2023

DCC-2 pag 38 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Riccardo Soldi

Disciplina MATEMATICA

Classe 5BL

Numero ore settimanali 2

Anno Scol. 2022-23

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo nº 1: Funzioni reali di variabile reale.	Definizione di funzione, i numeri reali razionali ed irrazionali, campo di esistenza e dominio, funzioni somma prodotto quoziente e composizione, funzioni inverse, intersezione con gli assi, positività e negatività, simmetrie.	10
Modulo n° 2: Le successioni e le serie numeriche. Il principio di induzione matematica.	Definizione di successione. Le successioni aritmetiche e geometriche. La serie geometrica. Limite di una successione e di una serie. I numeri naturali e i numeri razionali e irrazionali. Rappresentazione decimale dei numeri razionali periodici. Il principio di induzione matematica.	7
Modulo n° 3: Le funzioni continue.	Descrizione intuitiva di continuità, limite in un punto, continuità in un punto.	5
Modulo nº 4: Il calcolo differenziale.	La derivata di una funzione, derivate delle funzioni elementari, l'algebra delle derivate, interpretazione geometrica, derivata della funzione composta, applicazioni della derivazione alla determinazione degli estremi delle funzioni, criterio del segno della derivata per determinare gli intervalli di crescenza e decrescenza, la derivata seconda e suo utilizzo per la ricerca dei flessi, uso della derivata seconda per determinare il tipo di estremo, concavità e convessità. Funzioni con valore assoluto. Punti di non derivabilità. Studio parziale di funzioni polinomiali e fratte.	16

STRUMENTI:
Libro di testo, appunti dalle lezioni, consultazione libri e internet.

Il Docente	Riccardo Soldi	2 maggio 2023
Cli alamai		6 maggio 2023
Gli alunni		6 maggio 2023

DCC-2 pag 39 di 56



Abilità: sufficienti.

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVISO21001

LICEO LINGUISTICO TVPC021018

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Riccardo Soldi

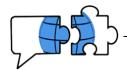
Competenze: mediamente sufficienti.

Disciplina:Fisica Classe: 5BL

Numero ore settimanali: 2 Anno Scol. 2022-23

Conoc	conzor sufficienti I	campi alattrici a magnetici	teorema di Gauss e suo utilizzo, teorema di
		e in campi magnetici, correnti	elettriche e campi magnetici, circuiti elettrici
muuzio	one magnetica.		
CONTE	ENUTI DISCIPLINA		
X			sa delle molte attività a cui la classe ha
		l 50% delle ore previste non si	
			empre a causa delle molte ore perse per attività
			ewton, potenziale elettrico, il campo magnetico
×		nduzione magnetica.	
	a) Moti in campi ele	ettrici.	Induzione magnetica.
	b) Moti in campi m		
	c) Campi prodotti d	la correnti elettriche.	
	Sono stati svolti i s	eguenti contenuti di approfondi	mento e/o ampliamento:
	a)		
ш	b)		
	c)		
	1		
ATTI\	VITÀ INTEGRATIVE	CUI LA CLASSE HA PARTEC	IPATO:
L			
TNTE	RVENTI DI RECUPE	RO E SOSTEGNO:	
NUME	ERO E TIPOLOGIE I	DELLE VERIFICHE UTILIZZAT	E:
			nel primo e due nel secondo. Simulazione test
ingres	sso universitario. Prol	olemi richiesti ai test.	
II Do	cente	Riccardo Soldi	6 maggio 2023

DCC-2 pag 40 di 56



LICEO LINGUISTICO TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Riccardo Soldi

Disciplina: Fisica Classe: 5 BL

Numero ore settimanali: 2

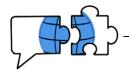
Anno Scol. 2022-23

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n°1: Il problema della velocità della luce.	La velocità della luce e la relatività ristretta. Composizione relativistica della velocità. Invarianza della velocità della luce.	6
Modulo nº 2: La forza di Coulomb. Analogia tra campo gravitazionale e campo elettrico.	Le carche elettriche: cariche positive e negative. Forza elettrica e formula di Coulomb. Forze attrattive e repulsive. Necessità di distinguere i due tipi di carica. Campo elettrico generato da una carica puntiforme e da un sistema di cariche.	6
Modulo n° 3: Le linee di forza per rappresentare geometricamente il campo intorno alle cariche.	Moto di una particella in campo elettrico. Significato di linea di forza. Orbite di cariche in campo elettrico.	6
Modulo nº 4: Campi elettrici e teorema di Gauss.	Superfici equipotenziali, il flusso di un campo vettoriale ed il teorema di Gauss, campi generati da particolari configurazioni geometriche di cariche: piane, cilindriche.	6
Modulo nº 5: Potenziale, capacità, resistenze e circuiti elettrici.	Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico, superfici equipotenziali, potenziale di cariche distribuite su piani (condensatori), potenziale e tensione elettrica, potenziale in un conduttore, legge di Ohm, configurazioni serie e parallelo sia per resistori che per condensatori, la capacità, calcolo della capacità e suo utilizzo, energia immagazzinata in un condensatore, correnti elettriche, densità di corrente, resistività di un materiale, potenza nei circuiti elettrici.	6
Modulo n° 6: Campi magnetici.	Il campo magnetico, definizione di B e forza di Lorentz, carica in moto circolare, forza magnetica agente su un filo percorso da corrente, campi magnetici generati da correnti.	6

	ST	RI	JM	E	NΤ	Ί:
--	----	----	----	---	----	----

Proiezione video pssc . Materiale didattico reperibile in rete, appunti dalle lezioni, consultazione libri.

Il Docente	Riccardo Soldi.	2 maggio 2023
Gli alunni		6 maggio 2023
		6 Maggio 2023



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

5 verifiche scritte o orali, valutazione di relazioni di laboratorio

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Chiara De Nardo

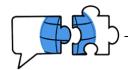
Disciplina: Scienze Classe: 5BL

Numero ore settimanali: 2 Anno Scolastico: 2022/2023

Contenuti di conscenze acquisite in contesti differenti, anche inerenti problematiche della vita quotidiana Abilità: Le capacità di elaborazione dei contenuti proposti e di abilità nel gestire le conoscenze acquisite dagli studenti sono nel complesso discrete, in alcuni casi buone. Conoscenze: La classe ha raggiunto mediamente dei livelli di conoscenze più che sufficienti o buoni, talvolta ottimi, sono pochi gli alunni che mostrano conoscenze sufficienti.

CONTIL	NOTE DISCH LINAKI	
	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
\boxtimes	a) le biotecnologie, il sistema nervoso	
_	b)	
	c)	
	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/	o ampliamento:
	a)	
Ш	b)	
	c)	
ATTIV	ITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:	
INTER	VENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:	
In itine	ere	
NUME	RO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:	

Il Docente	firma	Data 9/05/2023



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015

Anno Scolastico: 2022-2023



PROGRAMMA DETTAGLIATO

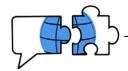
Docente: Chiara De Nardo

Disciplina: Scienze Classe: 5 BL

Numero ore settimanali: 2

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1 Il DNA	La struttura del DNA, i nucleotidi, la doppia elica. L'esperimento di Hershey e Chase. La duplicazione del DNA, gli enzimi coinvolti, la diversa strategia di duplicazione del filamento guida e del filamento in ritardo. La DNA polimerasi e il proofreading. Cromosomi eucarioti e procarioti, differenza di struttura. La duplicazione del DNA in laboratorio: la PCR e la Taqpolimerasi. Differenze tra DNA e RNA, la trascrizione. La maturazione dell'mRNA nelle cellule eucariote: esoni ed introni, il fenomeno dello splicing alternativo. La traduzione: il codice genetico ed il suo significato, ruolo dei ribosomi e dei tRNA. Le mutazioni e le loro conseguenze. Mutazioni puntiformi silenti, di senso e nonsenso.	10
Modulo nº 2: Il sistema respiratorio Il sistema circolatorio il sangue il sistema escretore	Testo: Curtis H. Barnes N. Anatomia e fisiologia del sistema respiratorio. Le malattie del sistema circolatorio. I Danni da fumo. Composizione del tessuto sanguigno: elementi figurati e plasma. Struttura, funzione e posizione delle principali vene e arterie. Grande e piccola circolazione. Il cuore: anatomia e meccanismo di contrazione. La pressione sanguigna. Principali patologie del sistema circolatorio: infarto, ictus, aterosclerosi, ischemia. Anatomia e funzione del sistema escretore nell'uomo e nella donna. Il problema dell'eliminazione dei residui azotati. L'insufficienza renale, la dialisi. Il sistema di regolazione della temperatura corporea. Ed. Civica: prevenzione delle malattie del sistema	
Modulo nº 3: Biochimica	circolatorio. Le principali molecole organiche: alcani, alcheni e alchini. Cicloesano e benzene. Il concetto di isomeria. I carboidrati: monosaccaridi aldosi e chetosi, le strutture cicliche dei monosaccaridi, le proiezioni di Haworth, anomeri α e β. I disaccaridi più comuni: lattosio, maltosio e saccarosio. I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa. I lipidi: trigliceridi, acidi grassi saturi e insaturi, la reazione di idrogenazione, acidi grassi cis e trans, la reazione di saponificazione. I fosfolipidi e il colesterolo. Le proteine: struttura degli amminoacidi. Il legame peptidico, la classificazione delle proteine, la struttura delle proteine.	15
Modulo nº 4: Sistema digerente	Alla luce delle conoscenze di biochimica si è interpretato il ruolo del sistema digerente attribuendo ai diversi organi la precisa funzione nella digestione delle macromolecole biologiche. Digestione: ruolo della bocca, dello stomaco e del duodeno nella demolizione delle macromolecole. L'assorbimento nell'intestino tenue e crasso.	5

DCC-2 pag 43 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



STRUMENTI:

Testi:Curtis H. Barnes N.S. Introduzione alla biologia Sadava D. Hillis Biochimica e biotecnologie Estrazione del DNA da tessuti vegetali. Produzione di sapone con olio d'oliva e idrossido di sodio

Il Docente	firma	Data:07/05/2023
Gli alunni	firma	data
	firma	



LICEO LINGUISTICO TVPC021018

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Competenze: L'allievo è in grado di conoscere i fondamentali argomenti trattati che espone con linguaggio appropriato. E' in grado di leggere l'opera d'arte attraverso la decodificazione dell'immagine. **Abilità:** La classe presenta livelli soddisfacenti. Si rilevano complessivamente discrete, buone e anche

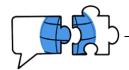
Docente:	Lorena	Gava
----------	--------	------

Disciplina: Storia dell'Arte Classe: 5 B liceo

Numero ore settimanali: 2 Anno Scol. 2022-23

ottime capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione del fatto artistico.				
	co specifico adeguato	osce le coordinate storico-culturali ent o. Conosce le sequenze storiche dal Nec		
CONTE	NUTI DISCIPLINAR	T.		
×	Sono stati svolti tutt			
	Non sono stati svolti	i i seguenti contenuti		a causa di:
П	a)			
Ш	b)			
	c)			
	Sono stati svolti i se	guenti contenuti di approfondimento e,	o ampliam/	ento:
П	a)		-	
Ш	b)			
	c)			
ATTIV	ITÀ INTEGRATIVE	CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:		
INTER	EVENTI DI RECUPER	RO E SOSTEGNO:		
NUME	RO E TIPOLOGIE DI	ELLE VERIFICHE UTILIZZATE:		
nº 2 ve	erifiche orali nel primo	o periodo; nº 3 verifiche orali nel secon	ndo periodo	
Il Doc	ente	firma Lorena Gava		Data 7 maggio 2023

DCC-2 pag 45 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

Bruant".

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015

Anno Scol. 2022-23



PROGRAMMA DETTAGLIATO

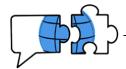
Docente: Lorena Gava

Disciplina: Storia dell'Arte Classe: 5B liceo

Numero ore settimanali:2

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo nº 1: Neoclassicismo, Romanticismo	Neoclassicismo: Canova:opere: "Amore e Psiche","Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria"; "Paolina Borghese", Le Tre Grazie".David:opere:"Il giuramento degli Orazi", "La Morte di Marat". Nuova sensibilità romantica: Ingres, "La grande odalisca", Goya:"Fucilazione del 3 maggio 1808", "Maja desnuda e Maja vestida", "la famiglia di CarloIV"; Géricault:opere: "La zattera della Medusa", "Alienati"; Delacroix:opere:"La libertà che guida il popolo". Hayez:opere:"Pensiero malinconico"; "Il bacio", "Ritratto di Alessandro Manzoni", Friedrich: "Viaggiatore davanti a un mare di nebbia","Il naufragio della speranza". Turner, opere:"Tramonto".	10
Modulo nº 2: Realismo e Impressionismo	Realismo: Courbet:opere:"Gli spaccapietre", "L'atelier del pittore", "Funerale a Ornans", "Fanciulle sulla riva della Senna". Il fenomeno dei Macchiaioli: Fattori:opera: "La rotonda di Palmieri", Segantini: "Mezzogiorno sulle Alpi", Pellizza da Volpedo: "Il quarto stato". La rivoluzione dell'attimo fuggente: Manet:opere: "Colazione sull'erba", "Olympia"; Monet:opere: "Impressione, sole nascente", "I papaveri", "La cattedrale di Rouen", "Le ninfee"; Renoir:opere: "Moulin de la Galette", "Colazione dei canottieri"; Degas:opere: "La lezione di ballo", "L'assenzio".	15
Modulo nº 3: Postimpressionismo	Cézanne:opere"La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise", "I giocatori di carte", "La montagna di Sainte-Victoire", "le grandi bagnanti"; Seurat:opere:"Un dimanche aprè-midi à l'Ile de la Grande Jatte", "Bagno ad Asniérs";Gauguin:opere:"Il Cristo Giallo", "Come, sei gelosa?", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? ";" Van Gogh:opere:"I mangiatori di patate", "Notte stellata", "La camera da letto", "Campo di grano con volo di corvi". Toulouse-Lautrec, opere:"Manifesto pubblicitario per Aristide	10

DCC-2 pag 46 di 56



LICEO LINGUISTICO TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



Modulo nº 4: Art Nouveau. Avanguardie artistiche e tendenze contemporanee	L'art Nouveau e le arti decorative. William Morris e l'Arts and Crafts. Il Palazzo della Secessione a Vienna. Klimt: opere: "Giuditta I", "Il Bacio", "Danae". Fauves:Matisse:opere: "Donna con cappello", "La stanza rossa", "La danza"; Die Brücke:Kirchner: "Cinque donne per la strada", "Strada a Berlino"; Schiele: "L'abbraccio"; Munch:opere: "La fanciulla malata", "Sera nel corso Karl Johann", "Il grido". Picasso: il grande patriarca del '900:opere: "Poveri in riva al mare", "Famiglia di saltimbanchi", "Les demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambrosie Vollard", "I tre musici". "Guernica". Futurismo italiano:Boccioni:opere: ""La città che sale", "Forme uniche della continuità nello spazio"; Balla:opere: "Dinamismo di un cane a guinzaglio". Provocazione dadaista:Duchamp:opere: "Fontana", "La Gioconda con i baffi". Kandinskij:oltre la forma:opere: ""Il cavaliere azzurro", "Composizione VI". L'esperienza del Bauhaus. Espressionismo astratto, Pollock, opera: "Pali blu"; Pop Art, Andy Warhol, opera: "Coca-Cola".	15
Modulo n° 5: Educazione civica: il patrimonio culturale	Itinerario nel Patrimonio artistico: la Peggy Guggenheim Collection di Venezia. I musei della Fondazione Guggenheim.	2

STRUMENTI:

Metodologie: Lezione frontale, lettura guidata dell'opera d'arte considerata nel suo contesto. Analisi essenziale delle forme e dei linguaggi attraverso i quali si esprime l'opera d'arte. Attenzione rivolta principalmente al riconoscimento degli stili espressivi in relazione al contesto storico di appartenenza. Materiali didattici: Libro di testo: "Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol.3, Zanichelli.

Il docente firma Lorena Gava		Data 7 maggio 2023
Gli alunni	firma	data
	firma	

DCC-2 pag 47 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Schenardi Marta

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

Classe 5[^] B Liceo

Numero ore settimanali 2

Anno Scol. 2022-2023

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

Eseguono azioni motori in situazioni più complesse fatta eccezione qualche caso in cui permangono delle difficoltà, utilizzando varie informazioni adequandole al contesto.

Praticano autonomamente con fair-play alcuni giochi sportivi applicando in modo corretto le conoscenze acquisite.

Realizzano risposte motorie adequate in situazioni complesse.

Rielaborano se pure quidati percorsi motori.

Adottano stili di vita attivi applicando i principi di salute e prevenzione, dando valore all'attività fisica.

Abilità:

Hanno consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva

Sanno ideare e realizzare, se quidati, sequenze ritmiche espressive individuali e in gruppo

Sanno affrontare il confronto agonistico con etica corretta

Sanno scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo

Mettono in atto comportamenti responsabili come stile di vita: long life learning

Trasferiscono e applicano una seduta di allenamento, alcuni se pure guidati, altri in completa autonomia Individuano fra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità.

Adottano autonomamente corretti stili di vita.

Conoscenze:

Conoscono i corretti valori dello sport in contesti diversificati (Fair-Play)

Conoscono gli elementi tecnico-pratici della/e attività praticata/scelta

Conoscono l'aspetto educativo e sociale dello sport

Conoscono la tecnica delle diverse discipline sportive e il loro regolamento

Sanno adottare le regole di base della sicurezza negli Sport

Conoscono e sanno applicare il linguaggio specifico della materia

Conoscono i principi di Teoria dell'Allenamento

Conoscono le principali Fasi di un Allenamento

Conoscono gli Effetti e i Benefici del Movimento

Conoscono gli Effetti Positivi di un Corretto Stile di Vita per il Benessere Psico-Fisico

CONTENUTI DISCIPLINARI Sono stati svolti tutti i contenuti previsti Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di: a) Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento: a)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

a)

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

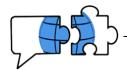
Primo Periodo: 3 Verifiche Pratiche 1 Verifica Scritta **Secondo Periodo:** 5 Verifiche Pratiche 1 Verifica Scritta

Tipologia: Sommativa: Pratica - Scritta

Formativa: Esercitazione Verifica

Il Docente	firma Marta Schenardi	Data 06 maggio 2023
	The state of the s	

DCC-2 pag 48 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015

Anno Scolastico: 2022-2023



PROGRAMMA DETTAGLIATO

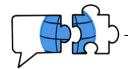
Docente: Schenardi Marta

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive Classe: 5^ B Liceo

Numero ore settimanali 2

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
MODULO Nº 1 MOVIMENTO E CORPO	LE CAPACITA' CONDIZIONALI Allenamento Alla Resistenza Allenamento Alla Potenza ALLENARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE Associare Movimenti/Gesti Applicando La Capacità' Di Ritmo Esecuzione Di Andature Seguendo Ritmi Diversi Orientamento Spazio-Temporale PRINCIPI DELL'ALLENAMENTO SPORTIVO Allenamento Fasi Principi Fondamentali - Metodica Del Riscaldamento Il Riscaldamento Pre-Allenamento Il Riscaldamento Pre-Gara Defaticamento Obiettivi Stretching Stretching Obiettivi Stretching Regole Stretching Pre-Allungamento Stretching Pre-Allungamento ATLETICA Le Corse Veloci (Misurare Espressione Veloce ed Elastica della Forza) Corsa Veloce 30 m Corsa Veloce 50 m SALTO IN LUNGO Regolamento Tecnica Rincorsa Stacco Volo Atterraggio SALTO IN ALTO Regolamento Tecnica Fosbury Fasi (Rincorsa Stacco Volo Atterraggio) PERCORSO A STAZIONI (Prova Parallela)	8

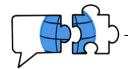
DCC-2 pag 49 di 56



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVISO21001 LICEO LINGUISTICO TVPC021018 ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



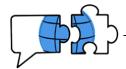
	T	Т
		4
	MUSICA E MOVIMENTO	
	Sviluppare/Rinforzare le Capacità Coordinative Speciali:	
	1.Capacità di Fantasia Motoria	
	2. Capacità di Ritmo	
	AGILITY ROPE	
	Funicella 30"	
	(Misurare Coordinazione Tempismo Forza degli Arti Inferiori)	
	Livello Base	
MODULO N° 2	Giro Fune Avanti – Giro Fune Dietro	
	Piedi Pari - Piedi Pari Controtempo	
I LINGUAGGI DEL CORPO	Skip Controtempo - Skip	
E LA COMUNICAZIONE		
NON VERBALE	Piano Sagittale – Piano Frontale	
	Incrociato	
	Livello Avanzato	
	Giro Fune Avanti - Giro Fune Dietro	
	Piano Sagittale Piano Frontale (Divaricata)	
	Orologio	
	Puntato	
	Can Can	
	Doppio Giro Fune	
	CALCIO	
	Fondamentali Individuali	
	Stop	2
	La Conduzione	
	Stop e Conduzione con suola	
	Il Passaggio	
	Tiro in Porta	
MODULO N° 3	PALLAVOLO	
GIOCO E SPORT	(Capacità Motorie Condizionali e Coordinative Speciali)	8
	I Fondamentali Individuali	
	Il Palleggio - Palleggio di controllo	
	Il Bagher - Bagher di controllo	
	La Battuta/Ricezione	
	La Schiacciata	
	Le Regole	
	Il Gioco	
	PICKLEBALL	
	Storia	
	Area di Gioco	
MODILLO No 3		
MODULO N° 3	Regole del Gioco	
GIOCO E SPORT	Attrezzatura	8
	I Fondamentali	
	Il Servizio	
	Il Colpo	
i	Il Doppio	I



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Francesco Da Collo" - TVISO21001 LICEO LINGUISTICO TVPC021018 ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



	PALLAMANO	
	Regole del gioco	
	Area di Gioco	
	Area di Porta	
	Le Sanzioni	
	I Fondamentali Individuali	
MODULO N° 3	Il Tiro	
GIOCO E SPORT	Il Passaggio	6
	Il Palleggio	
	La Difesa Individuale	
	I Ruoli	
	Il Portiere	
	I Fondamentali di Squadra	
	Attacco	
	Difesa	
MODULO N° 3	UNIHOCKEY	
GIOCO E SPORT	Regole del Gioco	2
	I Fondamentali	



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



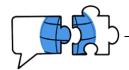
	IL CORPO UMANO	
	Sistema Scheletrico	
	Le Ossa	
	Morfologia	
	Scheletro Assile	4
	(Neurocranio-Splancnocranio - Colonna Vertebrale)	
	Curve Fisiologiche: Filogenesi-Ontogenesi Indice di Delmas	Anno
	Scheletro Appendicolare	Scolastico
	(Arti Superiori-Arti Inferiori-Cingolo Scapolare/Pelvico	
	Educazione Civica	
	Insegnamento Traversale	
	Prevenzione/Sicurezza (Educazione Civica)	
	Educazione Posturale Back Pain -Back School -	
	Mal di Schiena, un Male Sociale	
	I Compartimenti della Colonna Vertebrale	
	Dischi Intervertebrali Struttura e Funzione	
	Le cause specifiche del Mal di Schiena	_
MODULO N° 4	Discopatia	4
BENESSERE E SALUTE	Ernia del Disco	
BENESSERE E SALOTE	Artrosi Vertebrale	
	Fumo: Danni sui Dischi Intervertebrali	
	Back Pain (Mal di Schiena Cronico)	
	La Sindrome Lombare (Cause/Prevenzione)	
	Meccanismo Antalgico di Difesa	
	Lombalgia Acuta-Lombalgia Cronica-Lombosciatalgia	
	I Difetti Posturali	
	I Paramorfismi della Colonna Vertebrale	
	I Vizi di Portamento	
	I Dismorfismi della Colonna Vertebrale	
	Dismorfismi degli Arti Inferiori	
	Analisi della Postura	
	Back School - La Rieducazione Posturale	
	Sicurezza/Prevenzione Lavoro/Scuola/Palestra	
	Corretta Postura nello Studio (Lettura-Vista)	
	Corretta Postura ai Videoterminali	
	Corretta Postura al Banco	
	Corretta Postura nelle Azioni Quotidiane	
	Sicurezza/Prevenzione Infortuni in Palestra	
	Posizione corretta negli esercii con sovraccarichi	
	Corretta Postura Marcia-Corsa	

STRUMENTI:

Palestra - Spazio Esterno Pista Atletica - Campo di Basket - Attrezzatura Sportiva - File (Teoria)

Il Docente	Firma Marta Schenardi	Data: 06 maggio 2023
T Pannrocontanti	Firma	
I Rappresentanti	Firma	

DCC-2 pag 52 di 56



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Rizzi Francesca

Disciplina Educazione civica

Classe 5^BL

Numero ore settimanali 1

Anno Scol. 2022-23

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: la quasi totalità degli allievi dimostra di possedere competenze avanzate nell'applicare nelle prassi quotidiane i principi del rispetto, della sicurezza, della sostenibilità e collaborazione, appresi nelle varie discipline, in funzione del bene comune e della partecipazione responsabile alla vita sociale.

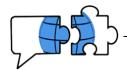
Abilità: un rilevante numero di studenti sa, con diversi gradi di autonomia e sicurezza:

- riproporre i contenuti disciplinari utilizzando il linguaggio specifico;
- ipotizzare, delineare e definire situazioni e/o scenari di applicazione e valorizzazione dei contenuti proposti-appresi e rimodularli in chiave migliorativa.
- condurre una riflessione autonoma ed esercitare il pensiero critico;
- lavorare in gruppo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Conoscenze: gli alunni hanno tutti appreso, con diversi gradi di autonomia e sicurezza, i concetti fondamentali degli argomenti presentati; qualcuno ha anche approfondito autonomamente.

X	Sono stati svolti tutt	i i contenuti previsti		
	Non sono stati svolti	i seguenti contenuti		a causa di:
П	a)			
	b)			
	c)			
	Sono stati svolti i se	guenti contenuti di approfondimento e/	o ampliam	ento:
	a)			
	b)			
	(c)			
ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:				
TAITEDVENTI DI RECUREDO E COCTECNO.				
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:				
non sono stati necessari				
NUME	RO E TIPOLOGIE DI	ELLE VERIFICHE UTILIZZATE:		
verifich	ne scritte e orali			
Il Doc	ente	firma Rizzi Francesca		Data 06 maggio 2023



LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Rizzi Francesca

Disciplina Educazione civica

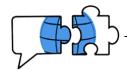
Classe 5^BL

Numero ore settimanali 1

Anno Scol. 2022-23

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo nº 1: La Costituzione		
Modulo nº 2: Istituzioni dello Stato italiano	Diritto: Il significato di forma di governo. La forma di governo repubblicana parlamentare. Il Parlamento (fonti di disciplina, struttura). Il Parlamento in seduta comune.	
Modulo nº 3: Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	Diritto: Origini storiche ed evoluzione delle mafie. Concetti di legalità e cultura della legalità. L'ordinamento penitenziario con particolare riferimento ai temi dell'ergastolo ostativo e del carcere duro. L'art. 27 della Costituzione e la funzione rieducativa della pena. Tutte le discipline sono coinvolte: Incontro on line con volontari e detenuti del Carcere "Due Palazzi" di Padova.	5
Modulo nº 4: Le organizzazioni internazionali: l'Unione europea	Diritto: Le tappe dell'integrazione europea, le istituzioni europee, le fonti comunitarie. Storia: Le principali tappe del processo di integrazione europeo analizzato alla luce della complessità del Novecento	4
Modulo nº 5: La parità di genere	Diritto: La parità di genere, dalla Costituzione ai giorni nostri. L'art. 37 della Costituzione: parità retributiva e tutela della maternità. Il divieto di licenziamento per causa di matrimonio. L'art. 51 della Costituzione e l'accesso alla Pubblica Amministrazione. La promozione della presenza femminile nelle cariche elettive. Visione del film "We want sex equality".	
Modulo nº 6: Cittadini digitali	Inglese: Educazione alla cittadinanza digitale-tutela dei dati Facial recognition: aspetti tecnici e di privacy	5
Modulo nº 7: Tutela e salvaguardia del patrimonio storico- artistico	Storia dell'arte: Collezioni, Musei e Fondazioni di arte contemporanea.	

DCC-2 pag 54 di 56



LICEO LINGUISTICO TVPC021018

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015

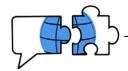


	Scienze: La prevenzione delle malattie cardiovascolari e i rischi correlati al fumo.	4
Modulo nº 8: Educazione alla salute e al benessere	Scienze motorie: Educazione Posturale. Back Pain Back School: Paramorfismi Dismorfismi Corretta Postura (Studio-Videoterminali – Palestra) Prevenzione Infortuni	4
	Equipe Salute e Benessere (tutte le discipline sono coinvolte) "Scoprirsi una risorsa": percorso volto alla sensibilizzazione dei giovani sul tema della donazione degli organi (AIDO), del midollo (ADMO) e del sangue (AVIS) in collaborazione con docente IRC.	3
Modulo nº 9: Democrazia, dittatura e forme di Stato	Tedesco: Totalitarismi e propaganda Storia Totalitarismi vs Democrazia	4 6
Modulo nº10: Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	Tutte le discipline sono coinvolte Progetto "In Time", sul volontariato ed il servizio civile nazionale ed internazionale.	2

STRUMENTI:
Materiali predisposti dal docente, materiali reperiti in rete, video, film, interventi di esperti.

Il Docente	firma Rizzi Francesca	Data 06 maggio 2023
Gli alunni	firma	data
	Firma	

DCC-2 pag 55 di 56



LICEO LINGUISTICO TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO TVTN021015



9. Percorsi per le Competenze trasversali e Orientamento (ex ASL), stage e tirocini

In ottemperanza alle disposizioni della Legge del 13 luglio 2015 n. 107, gli studenti hanno svolto percorsi per le Competenze trasversali e Orientamento (ex ASL), affrontando numerose attività sia interne all'istituto (si veda al riguardo la tabulazione riportata al punto 5 del presente documento) sia nel mondo del lavoro, principalmente presso uffici e alberghi, anche in sedi estere, con cui sono stati progettati specifici percorsi formativi. Gli alunni hanno evidenziato particolare interesse per questo genere di attività non prettamente scolastica e si sono tutti distinti per senso di responsabilità, affidabilità, precisione nei compiti.

Sono da ricondursi all'interno delle attività valevoli come PCTO anche le cinque settimane in Erasmus + per quattro studentesse all'inizio della classe quinta.

10. Progetti di Cittadinanza e Costituzione

Nel corso del triennio gli alunni hanno aderito con interesse e responsabilità alle numerose iniziative di solidarietà e volontariato promosse dall'istituto, nonché all'articolato Progetto salute, le cui attività per il triennio sono tabulate al punto 5 del presente documento.

11. Insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL (eventuale)

12. Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (se usati)

Per i criteri di misurazione e i livelli di prestazione si rimanda a griglie e tabelle contenute nel PTOF.

Data 15 maggio 2023		
	Timbro della scuola	
Il Coordinatore di Classe		Il Dirigente Scolastico

DCC-2 pag 56 di 56